

ESTRATEGIAS DE SOBREVIVENCIA DE MUJERES QUECHUAS DURANTE LA PANDEMIA COVID-19

SURVIVAL STRATEGIES OF QUECHUA WOMEN DURING THE PANDEMIC COVID-19

Lucio Alberto Sosa Bitulas^a <https://orcid.org/0000-0003-0328-9674>
 Lucy Orellana de Piscocoya^b <https://orcid.org/0000-0002-5948-8288>
 Pavel Antonio Alarcón Vila^c <https://orcid.org/0000-0001-9854-744X>
 Roger Ricardo Ríos Ramírez^d <https://orcid.org/0000-0002-7243-3863>
 David Alberto Paye Apaza^e <https://orcid.org/0000-0001-8948-0458>

Resumen

El objetivo de este estudio fue analizar, desde la fenomenología, las narrativas y estrategias de sobrevivencia de mujeres quechuas en comunidades altoandinas de Abancay, Collao y Pisac (Perú), durante la pandemia de Covid-19, el año 2023, con una muestra de 27 mujeres adultas autoidentificadas como quechuas. El análisis cualitativo posibilitó el mapeo de códigos, e identificación de clústeres evidenciando tres dimensiones clave: Cultura y Tradición, Salud y Bienestar, y Alimentación y Recursos. La red semántica generada a partir del análisis de co-ocurrencia de términos reveló que la familia constituyó el núcleo sobre el que gravitaron las estrategias de afrontamiento. Los resultados evidenciaron el rol preponderante de las dimensiones espiritualidad, prácticas culturales y medicina tradicional como soporte emocional y material. La experiencia de las mujeres quechuas durante la pandemia revela una compleja interacción entre tradición y adaptación, donde los sistemas de conocimiento ancestrales y las estructuras sociales tradicionales se movilizan y reconfiguran en respuesta a desafíos contemporáneos.

Palabras Clave: Género; espiritualidad; tradición; salud; bienestar.

Abstract

This study aimed to analyze the narratives and survival strategies of Quechua women in high Andean communities of Abancay, Collao, and Pisac during the Covid-19 pandemic, Peru, 2023, from phenomenology. The sample was 27 adult women who self-identified as Quechua. The qualitative analysis made possible the mapping of codes and identification of clusters evidencing three key dimensions: Culture and Tradition, Health and Welfare, and Food and Resources. The semantic network generated from the analysis of the co-occurrence of terms revealed that the family constituted the nucleus around which coping strategies gravitated. The results showed the preponderant role of spirituality, cultural practices, and traditional medicine as emotional and material support. The experience of Quechua women during the pandemic reveals a complex interaction between tradition and adaptation, where ancestral knowledge systems and traditional social structures are mobilized and reconfigured in response to contemporary challenges.

Keywords: Gender; spirituality; tradition; health; wellbeing.

Fecha de recepción: 12-03-2024 Fecha de aceptación: 12-09-2024

La cultura quechua, con sus raíces profundas en la tradición andina, presenta un fascinante ejemplo de resistencia y adaptación cultural en el mundo moderno. La cosmovisión quechua que integra lo humano con lo natural, brinda un marco único para comprender cómo esta población afronta los desafíos contemporáneos fundamentada en la tradición y la espiritualidad (De la Cadena 2019; Marino et al. 2024; Ríos et al. 2023; Sarapura y Hoddy 2022; Viera, 2021; Yana et al. 2024). En este contexto, el objetivo de este estudio fue analizar las narrativas y estrategias de supervivencia de mujeres quechuas en comunidades altoandinas en Abancay, Collao y Pisac, durante la pandemia de covid-19 en Perú, en 2023. La investigación

pretende contribuir con los estudios referentes a la dinámica de las estructuras sociales tradicionales y los roles de género bajo las singularidades de la sociedad quechua, en respuesta a coyunturas adversas (Cerde y Díaz 2020).

La sociedad quechua peruana constituye un crisol de tradiciones, prácticas ancestrales, estructuras de organización social y referentes de reconocimiento de lo propio frente a lo ajeno, en función de la lengua y los nexos parentales (Achig, 2019; Andrade y Howard 2021; Bucholtz y Hall 2005:596-599; Glasgow 2017; Schneider 2019:4-14). El *ayllu* comprende la estructura de organización social fundamentada en los nexos parentales

^a Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho, Perú. Correo electrónico: lucio.sosa@unsch.edu.pe

^b Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Huamanga, Perú. Correo electrónico: lucy.orellana@unsch.edu.pe

^c Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Huamanga, Perú. Correo electrónico: pavel.alarcon@unsch.edu.pe

^d Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos, Perú. Correo electrónico: roger.rios@unapikitos.edu.pe

^e Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios. Madre de Dios, Perú. Correo electrónico: dpaye091@gmail.com

ancestrales que amalgaman al grupo de familias quechuas, quienes ejercen modalidades propias de democracia comunal, donde el líder comunitario *curaca* es electo por votación (Brants y Huaranca 2012; Mamani 2022; Vilches Ogalde y Morales 2023).

La estructura de la sociedad quechua peruana tiene como pábulo los valores de solidaridad, respeto y cooperación entre individuos, familias, comunidades y con la Madre Tierra (*Pachamama*) (Andrade et al. 2018). Todo ello inscrito en una cosmovisión singular intrínseca transversalizada por la perspectiva del lugar del hombre en el universo, el rol del individuo como ente indefectiblemente proyectado y realizado en su desempeño comunitario y en su interacción con la naturaleza, donde la religión y espiritualidad desempeñan un rol trascendental (Mannheim 2019:512-514).

La identidad cultural quechua se encuentra estrechamente vinculada a la religión ancestral y al sincretismo implantado durante la colonización (Durston 2007). El sincretismo religioso se expresa en la polarización entre el bien y el mal, representado por el constructo cristiano del cielo en oposición al infierno. No obstante, la religión impuesta no alcanzó a desplazar significativamente las construcciones religiosas ancestrales, que permearon las creencias implantadas fundamentadas en la identidad sincrética de resistencia expresada en la prevalencia de lo propio frente a lo ajeno (Segovia 2020). El naturalismo prevalente en las festividades religiosas quechuas donde se venera a la Pachamama (Madre Tierra), expresa la sólida presencia en el imaginario colectivo de la tutela de los cerros *-apus-* donde moran los espíritus ancestrales, lo que desafía el trascendentalismo cristiano (Pacheco 2015).

La visión cristiana y la cosmovisión andina quechua presentan diferencias sustanciales respecto al destino humano y las fuerzas que lo determinan: El cristianismo se fundamenta en la indefectibilidad de la voluntad divina, otorgando el poder absoluto a un ser trascendente y ubicuo, sobre la voluntad humana, pese al reconocimiento del albedrío como modelador de conductas y su devenir. La cosmovisión quechua no reconoce la existencia de una divinidad suprema única. En la cosmovisión quechua prevalecen redes ancestrales interrelacionadas, profundamente vinculadas a la naturaleza, donde los seres tutelares y la Pachamama son inmanentes, compartiendo el plano cósmico en relaciones recíprocas de respeto, reconocimiento y amparo mutuos (Almeida et al. 2021). La Pachamama y los ancestros son responsables de amparar a los quechuas y los quechuas son responsables de venerar y amparar a la Pachamama y la memoria ancestral. El sometimiento a un ser trascendente no existe como constructo dentro de la religiosidad quechua. La temporalidad quechua es cíclica en un *continuum* proceso de reencuentro con quienes han fallecido y quienes deben ser honrados. De manera concomitante, los quechuas veneran a la naturaleza como proveedora de lo necesario para sobrevivir y realizarse como seres humanos, comunitarios y naturales (Zavala 2016).

Ineludiblemente el sincretismo religioso se encuentra presente en las creencias, prácticas y rituales de los pueblos quechuas contemporáneos, expresado durante las celebraciones de ceremonias quechuas y/o cristianas asimiladas, permeadas por expresiones simbólicas modeladas por el devenir histórico y fundamentalmente vinculado al rol de la lengua nativa. La prevalencia de la lengua quechua constituye un agente de reconocimiento y autorreconocimiento, que posibilita la afirmación de la cultura nativa y la manifestación de resistencia frente a los embates de la homogeneización y discriminación cultural occidental (Huayhua y Mannheim 2022; Zavala 2016). La lengua quechua constituye un vector intergeneracional de afirmación de la identidad cultural, cosmovisión y conocimiento ancestral, posibilitando la relación armónica entre los pares, los otros y la naturaleza. Todo ello evidenciado en los referenciales culturales que los pueblos quechuas convocaron para enfrentar la pandemia del covid-19 (Estermann 2015).

Género y COVID- 19

Las mujeres quechuas desempeñan tareas multifacéticas dentro de la comunidad y la familia, en función de las demandas de ambas esferas. Al interior de la familia las mujeres asumen responsabilidades productivas y reproductivas inherentes a la crianza, preparación de alimentos, el cuidado del hogar, sumado a su desempeño como mano de obra no remunerada en la producción agrícola dentro de la chacra (Andrade et al. 2018). La mujer quechua experimenta largas jornadas laborales, que no se reconocen como desempeño de un rol proveedor, en tanto carecen en su gran mayoría de ingresos monetarios expresados en salarios, sueldos o ganancias de la comercialización de productos sembrados y/o manufacturados por ellas. A los hombres por su parte, se les reconocen roles de productores y proveedores, mientras que la reproducción es considerada el rol es propio de las mujeres.

El tradicionalismo quechua no exime a las mujeres en el ejercicio de responsabilidades políticas, económicas y sociales. Políticamente las mujeres pueden desempeñarse en tareas de liderazgo y organización comunitaria (Choque 2014; Gutiérrez et al. 2023). En materia de salud existe una larga tradición en el ejercicio del *yatiri*—curandero— por el género masculino; no obstante, son las mujeres quienes constituyen el reservorio de la medicina tradicional y responsables intergeneracionales de la transmisión del conocimiento. En la actualidad, el conocimiento sobre medicina tradicional—*ahpa*— a nivel familiar descansa sobre las mujeres quechuas, en consecuencia, es indefectible la existencia de mujeres *yatiris*, quienes atienden la salud física y espiritual.

La pandemia de covid-19 introdujo una modalidad de infrencia colectiva (Lovón et al. 2021), que se manifestó de manera singular en los pueblos indígenas. Las asimetrías de género prevalecientes en los pueblos quechuas se acentuaron, incrementando los niveles de vulnerabilidad femenina (Fimi 2020). La

precarización del trabajo femenino, sumada al incremento en las demandas de atención por los niños, los enfermos, la ineludible tarea de aumentar la producción y administración de los productos de la chacra, y la crianza de animales domésticos, exacerbó el peso de las responsabilidades de la mujer durante la pandemia. Esto se vincula a los altos índices de pobreza en los que se encuentran estas comunidades. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú [INEI], los tres departamentos donde se desarrolla el presente estudio arrojaron, para el año 2019, importantes niveles de pobreza acentuados principalmente en la población rural. Puno registró 39,4% de pobreza, con niveles de anemia en menores de 3 años que alcanzan al 70% y donde la población adolece de insatisfacción de por lo menos una de las necesidades básicas en un 39,2%. Apurímac con 32,7 % de pobreza, registró 52% de anemia en menores con insatisfacción de las necesidades básicas que alcanza el 45,6% (Gobierno del Perú) (INEI 2022). En Cusco se registró 25,6% de pobreza y el 39,2% de la población rural adolece de insatisfacción de por lo menos una de las necesidades básicas. (Gobierno del Perú 2023a). En referencia específica a poblaciones quechuas, los índices de pobreza registraron que previo a la pandemia, el 32,1 % de la población de habla materna quechua, tenía al menos una necesidad básica insatisfecha (INEI 2018).

Las comunidades quechuas enfrentaron la imperiosa necesidad de compensar la reducción del ingreso familiar durante pandemia, mediante modalidades de flexibilización laboral que impusieron nuevas cargas sobre el género femenino, quienes además de asumir las responsabilidades tradicionales, realizaron nuevas y desafiantes tareas, como la instrucción de los hijos bajo modalidades desconocidas como la educación a distancia y las tareas conexas derivadas de las políticas de confinamiento. Las tensiones de género se exacerbaron ante hombres incapaces de proveer y mujeres impelidas a desarrollar modalidades productivas que garantizaran la subsistencia y la salud de la familia, en el marco del confinamiento forzoso.

Materiales y Métodos

La investigación fue de tipo no experimental, fenomenológica, descriptiva y analítica. La muestra estuvo conformada por veintisiete mujeres adultas de comunidades altoandinas peruanas, quienes expresaron su voluntad de participar en el estudio, autoidentificadas como quechuas. Se utilizó un muestreo teórico intencional (Vivar et al. 2010), incluyendo 9 participantes de cada una de las siguientes localidades: Písaq (Cusco), Abancay (Apurímac) y el Collao (Puno). Los criterios de inclusión fueron: ser de sexo femenino, tener 25 años o más de edad (rango que osciló entre los 25 y 65 años, con una media de 47.5 y una desviación estándar de 16.2), autoidentificarse como quechua, residir en comunidades altoandinas, tener como lengua materna el quechua y ser bilingüe (quechua-español).

Durante el proceso de la recolección de datos se realizaron entrevistas semiestructuradas individuales *in situ*, con una duración promedio de entre 60 a 90 minutos cada una. El guion de las

entrevistas exploró las estrategias desarrolladas por las mujeres para afrontar los efectos de la pandemia por covid-19 en diversas esferas de la vida cotidiana: salud, economía, relaciones sociales, entre otras. Las entrevistas fueron realizadas en español y quechua, por un investigador bilingüe.

Análisis de Datos

El análisis cualitativo se realizó mediante el software MaxQDA (2020) siguiendo los procedimientos de la Teoría Fundamentada (Kuckartz y Rädiker 2019). Durante el proceso de análisis, se aplicó codificación abierta para identificar las categorías explicativas del fenómeno y agruparlas conceptualmente, generando códigos y categorías emergentes. Subsiguientemente fueron identificados ejes temáticos centrales, tópicos comunes y presentes en las entrevistas. Utilizando la codificación selectiva fueron integradas las categorías en torno a un eje central compuesto por las dimensiones fundamentales identificadas.

El análisis inicial de las transcripciones se realizó mediante el método fenomenológico interpretativo de Colaizzi modificado (Morrow et al. 2015); emergiendo familias de códigos y categorías. Posteriormente fueron explorados los vínculos y jerarquías mediante herramientas de minería de texto en proceso iterativo, procurando alimentar el análisis comprensivo y su interpretación, develando el significado subyacente de las narrativas, describiendo tanto la textura (noema) como la estructura general y experiencias (noesis).

La noema corresponde al resultado del proceso de horizontalización y codificación inicial expresado en: Nubes de palabras (uni-gramas, bi-gramas y tri-gramas), agrupación por temas asociados a grupos de palabras y co-ocurrencias. El análisis identificó la frecuencia de las palabras claves emergentes, las que fueron agrupadas, tanto para el conjunto global de las entrevistas, como para las que se realizaron en cada región estudiada, identificando diferencias sutiles en la narrativa según la región (Kuckartz y Radiker 2019). Posteriormente se ejecutó el análisis de sentimiento mediante el software MaxQDA (2020). El proceso de la noesis presente en la narrativa de las participantes abordó: a) Identificación de declaraciones significativas; b) Formulación de códigos y categorías emergentes; c) Identificación de patrones, d) Interpretación y e) Descripción estructurada del fenómeno (Morrow et al. 2015).

El siguiente paso en el análisis correspondió a la técnica de grafos mediante el software MaxQDA (2022) y Gephi (Bastian y Jacomy 2009), en dos secciones: a) Grafo: La tabla de co-ocurrencias de palabras y temas fue transformada en una matriz de adyacencia, donde las filas y columnas representan nodos y los bordes expresan los pesos de las co-ocurrencias, aplicando el software Gephi, la matriz se transformó en un grafo. Solo se indican las 9 co-ocurrencias. b) Análisis: El grafo fue analizado en función de las medidas de centralidad: grado, cercanía, intermediación, y las medidas de agrupamiento y modularidad.

Resultados

Noema. Descripción del Fenómeno.

El proceso de horizontalización y codificación inicial se expresa en: Nubes de palabras -uni-gramas, bi-gramas y tri-gramas-, agrupación por temas asociados a grupos de palabras y co-ocurrencias. El tamaño específico expresa la frecuencia asociada a cada palabra. La Figura 1, muestra la nube de palabras correspondiente a los unigramas más frecuentes, se observó que las 10 palabras con mayor frecuencia corresponden a: "pandemia", "ayllu" (comunidad), "ritual", "tradicional", "familia", "ayudar", "chira" (energía o fuerza vital, Dioses), "ahpa" (medicina tradicional), "apoyar" y "mujer":

Figura 1
Uni-gramas más frecuentes



Diseño propio

Utilizando la técnica de agrupación mediante n-gramas: bi y tri gramas y estimando un contexto de las 5 palabras posteriores y las 5 palabras anteriores, se muestran los resultados correspondientes a los bi-gramas en la Figura 2 resaltando que las 10 más frecuentes fueron: "ahpa tradicional", "chira tradicional", "pedir protección", "chira quechua", "hierba ahpa", "tradición religiosa", "ayllues indígena", "inti raymi", "mallku" (líder comunitario), "Pacha" (mundo natural).

Figura 2
Bi-gramas más frecuentes



Diseño propio

El resultado obtenido en los trigramas, la Figura 3, muestra los trigramas más frecuentes en la narrativa de las participantes, siendo los 10 más frecuentes: "ahpa tradicional quechua", "ritual tradicional andino", "producto agrícola local", "tradición religiosa quechua", "utilizar chira tradicional", "buscar atención médica", "brindar apoyar suficiente", "servicio financiero básico", "tratar problema respiratorio", "utilizar plantar ahpa".

Figura 3
Tri-gramas más frecuentes



Diseño propio

En atención a la agrupación de palabras más frecuentes, el análisis sugiere que las participantes enfatizaron su narrativa en torno a 5 grupos de dimensiones principales que emergieron de los temas narrativos. Estos 5 constructos teóricos identificados permitieron una primera aproximación al análisis de la narrativa de las participantes y se expresan en los n-gramas identificados Tabla 1:

Tabla 1
Constructos presentes según n-gramas

Constructo teórico presente en la narrativa según n-gramas		
Uni-gramas	Bi-gramas	Tri-gramas
Valores culturales	Medicina tradicional	Medicina tradicional
Rol de género	Fiestas y rituales	Agricultura local
Salud	Autoridades comunitarias	Autoridades religiosas
Sustento económico	Actividades agrícolas	Servicios básicos
Apoyo social	Apoyo emocional	Apoyo familiar

Diseño propio

Los temas identificados y agrupados en torno a conceptos significativos, configuraron nueve ejes temáticos. La narrativa de las participantes discriminó de manera global los siguientes tópicos (Tabla 2):

Tabla 2
Descripción de Ejes temáticos presentes identificados según frecuencia y agrupación

Eje temático	Conceptos asociados
Cosmovisión andina	Pachamama, Apus, Inti, Qhapaq Tayta, rituales, plantas medicinales, ciclos agrícolas
Sabiduría ancestral	Conocimientos tradicionales, remedios caseros, calendario agrícola, idioma quechua
Vínculo con la tierra	Chakras, papas, maíz, quinoa, ganadería, autosuficiencia alimentaria
Salud	Enfermedades, curaciones, medicina natural, acceso a centros de salud, vacunas, preocupación.
Solidaridad comunitaria	Ayni, minga, trueque, apoyo mutuo, ollas comunes
Impacto de la pandemia	Miedo al contagio, crisis económica, escasez de alimentos, muertes
Rol de la mujer	Cabeza de familia, transmisora de saberes, trabajo doméstico y de campo
Situación económica	Pobreza, falta de ingresos, acceso a créditos y seguros
Desigualdad y exclusión	Brecha de género, discriminación étnica, falta de servicios básicos

Diseño propio

El análisis de sentimiento del corpus de las entrevistas reportó, para las 10 palabras con mayor frecuencia, su asociación con la frecuencia relativa, el sentimiento asociado, los conceptos claves involucrados y los tópicos presentes en la narrativa (Tabla 3). Las frecuencias relativas se calcularon tomando como base el total de tokens contenidos en el corpus. Se puede ob-

servar que los cinco términos con mayor presencia son los relacionados a "ayllu", "yatiris", "trabajo", "familia" y "covid-19". En cuanto a los sentimientos asociados, predomina ligeramente el sentimiento positivo entre los 15 primeros identificados (8 positivos frente a 7 negativos).

Tabla 3
Análisis de Sentimientos.

Palabra	Frecuencia relativa	Sentimiento	Conceptos clave	Dimensión Asociada
ayllu	2.3%	positivo	Orgullo	Identidad cultural
yatiris	2.1%	positivo	Confianza	Sabiduría, remedios naturales
trabajo	1.8%	negativo	economía, necesidad, esfuerzo, horario dificultad	Trabajo remunerado y no remunerado
familia	1.6%	positivo	apoyo, cuidado	Familiar, identidad cultural
COVID-19	1.7%	negativo	miedo, muerte, dolor	Cuidado de la salud
Chira	1.6%	positivo	fe, esperanza	Identidad cultural
ahpa	1.6%	positivo	Protección, compromiso, fe, confianza	Cuidado de la salud
Alimentos	1.5%	negativo	escasez, pequeño	Recursos, Económica, alimentación
pandemia	1.4%	negativo	sufrimiento, angustia	Cuidado de la salud
Pacha	1.3%	positivo	contaminación	Económica, recursos, laboral
necesidades	1.3%	negativo	carencia, hambre	Familiar, identidad cultural
bonos	1.2%	positivo	ayuda gubernamental	Economía, Familiar identidad cultural
Autoridades comunales	0.9%	positivo	Liderazgo comunal	Representación, decisiones
Médicos de Lima	0.9%	negativo	Desconfianza	Incomprensión, imposición, falta comunicación
Gobierno	0.9%	negativo	Rechazo	Falta de apoyo, corrupción

Diseño propio

Los resultados de la co-ocurrencia de palabras basado en la frecuencia de palabras y ejes temáticos, expresan que los pares de palabras y temas que con mayor frecuencia co-ocurren, están relacionados con "trabajo", "familia", "ayllu", "yatiris", "ahpa"

y el "covid-19", destacando la vinculación e impacto de la pandemia en las esferas laboral y familiar. La Tabla 4, expresa las co-ocurrencias basadas en palabras y en temas emergentes:

Tabla 4
Co-ocurrencia palabras y temas

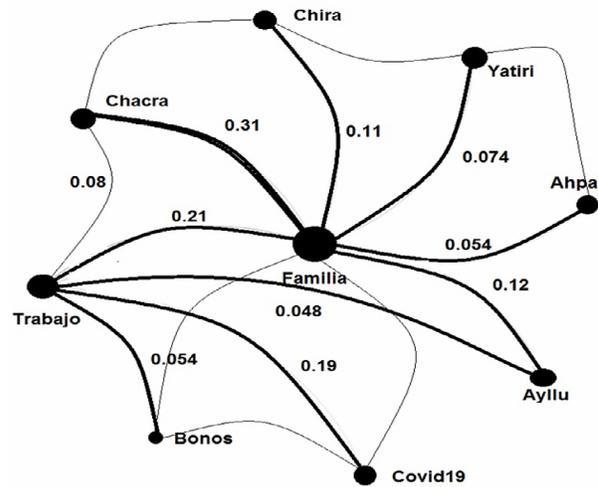
Palabras	Frecuencia relativa
trabajo y familia	14.2%
familia y COVID	12.5%
trabajo y COVID	11.4%
Ayllu y familia	9.9%
Chira y familia	9.6%
trabajo y chacra	7.8%
Yatiri y familia	7.9%
Ahpa y familia	7.6%

Diseño propio

Los resultados del grafo (Figura 4) expresan los siguiente:

- El nodo con mayor grado es “familia”, indicando su conexión gran cantidad de nodos restantes, sugiriendo su relevancia como alta y en la red. Los otros nodos con un valor alto de grado son: “covid-19” y nodo “ayllu”, expresando su importancia en el grafo en relación a los otros nodos.
- Los nodos de mayor cercanía fueron: “chira”, con un valor de 0.92, seguido del nodo “familia”, 0.83, “covid-19”, 0.79, y “ahpa”, evidenciando que son los términos más accesibles y centrales de la red.
- El nodo que posee mayor intermediación es “trabajo”, con un valor de 0.64, expresando que está presente en el mayor número de rutas entre todos los nodos y pares de nodos. Esto constituye una característica que le cataloga como el término más influyente y estratégico de la red, asociado al nodo “ayllu”, y “chira”. Los tres son los que definen gran parte del flujo de información con otros términos.
- El coeficiente de agrupamiento obtenido en valor medio fue 0.69. Expresa una alta probabilidad que dos de los nodos conectados posean un tercer nodo común. Esta particularidad define la propiedad de que se está frente a un grafo con estructura muy cohesionada y densa en relaciones, donde los nodos (términos, palabras, temas) tienden a conformar fuertes relaciones cerradas.
- El índice de modularidad fue 0.32 y expresa la característica de un grafo con división de baja a moderada, en relación a ciertos grupos de nodos asociados; donde existen nodos más asociados entre sí, que con el resto. Ello expresa que existe un grafo o red singularizado por poseer de manera simultánea una estructura heterogénea y diversa, donde los términos expresan numerosos aspectos del fenómeno.

Figura 4
Red de Términos según peso



Diseño propio

El análisis del grafo (Figura 4) indica las correlaciones presentes, basado en el peso de co-ocurrencia, encontrando:

- Interrelación fuerte entre “trabajo”, “familia”, “ayllu”, “ahpa” y “covid-19”. Sugiriendo que los efectos de la pandemia fueron importantes en las esferas de trabajo, comunidad (ayllu), que incluye familia.
- Las necesidades básicas (trabajo, salud, medicina y creencias) se vincularon al entorno familiar y comunitario, ello manifiesta que esas necesidades están asociadas al entorno familiar/comunitario de las participantes.
- La “chira” (fuerza o energía vital) se relacionó de manera cercana con la familia, expresando la estrategia de uso de la espiritualidad y las creencias religiosas como soporte al interior del ámbito familiar y comunitario.
- Relación relevante entre “trabajo” y “chacra”, como unidad central de producción extendida de ingresos y sostenibilidad de vida de las familias, en particular de las mujeres.
- Las relaciones “ahpa”-“familia”, y “trabajo”-“bono” fue relevante y significativa.
- Una relación especialmente relevante fue la vinculación entre “vacuna” y “rechazo”, aspecto que revela una asociación significativa en el contexto de pandemia y las estrategias y políticas utilizadas para abordar los contagios y sus efectos presentes en los testimonios de las participantes.

Noesis. Identificación de la Estructura subyacente del fenómeno.

El objetivo de la noesis es establecer la estructura subyacente a la narrativa presente, para ello se realizó un proceso iterativo, donde se realizó una codificación de tipo abierta y así describir, de manera estructural, la información contenida, con la finalidad de identificar estructuras subyacentes en las entrevistas

analizadas. La formulación y creación del sistema de códigos siguió una modificación del procedimiento de análisis de datos descrito por Colaizzi (Colaizzi,1973; 2011; Morrow et al. 2015). El total de códigos emergentes del análisis y codificación abierta del corpus de las entrevistas utilizado se conformó en 5 dimensiones y 15 códigos, cuya descripción, organización y frecuencia relativa se indica en la Tabla 5:

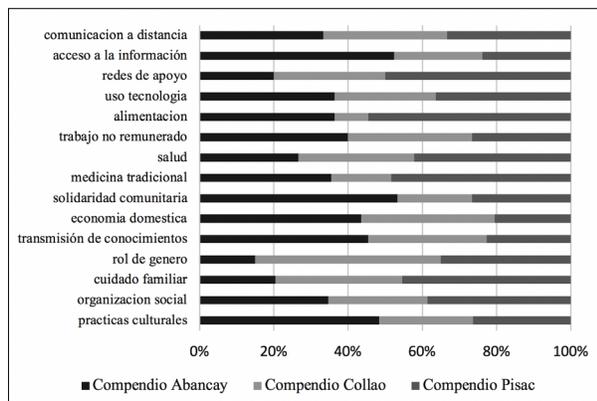
Tabla 5
Sistema de Códigos y descripción

Dimensión	Sistema de códigos	Descripción	Frecuencia relativa
Tecnología y Comunicación.	Comunicación a distancia	formas y alternativas de comunicación la comunicación física presencial como la comunicación a distancia: internet, celulares, teléfonos u otros	1,5%
	Acceso a la información	formas distintas de acceso a la información: radio, TV, redes sociales, internet, periódicos, u otros	7,6%
	Uso tecnología	prácticas, usos y disposición de tecnología, comunicaciones, transporte, salud.	2,0%
Resiliencia Comunitaria	Organización social	organizaciones sociales en la comunidad, distintas a las instituciones y organizaciones estatales	12,6%
	Solidaridad comunitaria	solidaridad comunitaria, solidaridad entre pobladores intra comunidades	9,1%
	Redes de apoyo	constitución y uso de redes sociales de apoyo en la comunidad	0,8%
Cultura y Tradición	Transmisión de conocimientos	uso de conocimientos ancestrales o heredables	5,6%
	Prácticas culturales	prácticas culturales, ancestrales y no ancestrales	17,4%
	Rol de genero	Rol de género, tareas actividades asociadas a rol de género en la comunidad y familia	9,3%
Salud y Bienestar	Cuidado familiar	acceso a recursos de salud en el interior al interior de la familia	5,6%
	Medicina tradicional	acceso uso de recursos basados en medicina tradicional	5,6%
	Salud	Acceso a servicios de salud, privados o públicos	7,5%
Alimentación y Recursos	Economía domestica	actividades relativas a economía doméstica, trabajo no remunerado	7,0%
	Trabajo no remunerado	trabajo remunerado, pago salarios sueldos	4,3%
	Alimentación	acceso recursos alimentación	3,8%

Diseño propio

La codificación de las entrevistas fue ejecutada por localidad, codificándolas en tres grupos por separado: Abancay, Collao y Pisac. El resultado de la codificación se indica en la Figura 5:

Figura 5
Distribución Codificación según Región



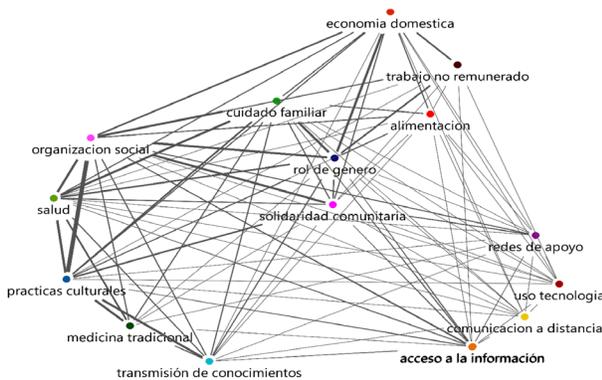
Diseño propio

La Figura 5 expresa diferencias sutiles en las respuestas medidas en términos de la codificación emergente. En Abancay, las codificaciones más frecuentes y significativas, superiores a las otras regiones, fueron: "acceso a la información", "prácticas culturales" y "solidaridad comunitaria". En Pisac, las codificaciones con mayor significación fueron "redes sociales", "cuidado familiar", "medicina tradicional" y "alimentación". En Collao, la codificación con mayor significancia fue "rol de género". Por su parte la codificación con menor significación lo constituyó para cada región, las siguientes: Abancay, "rol de género"; Collao, "medicina tradicional" y "solidaridad comunitaria" y, para Pisac, "economía doméstica". Estos resultados se basan en la comparación de la codificación abierta referida a la región.

Para el conjunto de las tres localidades los resultados de la codificación con mayor significancia fueron: "prácticas culturales" (0.32), "organización social" (0.25) y "cuidado familiar" (0.15). Los de menor relevancia lo constituyeron: "redes de apoyo"

(0.03), “acceso a la información” (0.03) y “comunicación a distancia” (0.02). La relación entre los códigos asignados y detectados en el proceso de codificación abierta de las entrevistas, se registra en el mapa de códigos (Figura 6):

Figura 6
Clúster y Mapa de Códigos



Diseño propio

Este mapa tiene una función similar de asociación que los grafos y se organiza en función de un algoritmo de clustering. La distancia entre nodos refleja la cercanía en la ocurrencia de los códigos para conformar un clúster de información (Kuckartz y Rädiker 2019). El mapa de clúster de códigos, expresa la existencia de 3 Clusters principales, con fuertes relaciones entre ellos, tal como se aprecia en el tamaño de las líneas que los unen. El tamaño del nodo expresa la significancia del código. La tabla 6 indica la configuración de los Clústeres:

Tabla 6
Configuración de clústeres

Clúster	Códigos	Relación intra clúster	Relación inter clúster
1	Prácticas culturales, salud, organización social, cuidado familiar, transmisión de conocimientos, medicina tradicional	Fuertes a moderadas	Relaciones fuertes a moderadas con el clúster 2, y débiles a moderadas con el clúster 3. En este clúster se observan los enlaces con mayor significancia intra clúster
2	Economía doméstica, rol de género, alimentación, trabajo no remunerado	Moderadas	Moderadas a débiles con el clúster 3. Para este clúster, las relaciones más significativas fueron entre “economía doméstica”, “trabajo no remunerado”, “cuidado familiar” y “rol de género”
3	Redes de apoyo, acceso a la información, uso de tecnología, comunicación a distancia, Solidaridad comunitaria	Débiles a moderadas	Tres códigos, “rol de género”, alimentación”, y “medicina tradicional” y “Solidaridad comunitaria” se hallan ubicados en el centroide del mapa, sugiriendo su papel central en la jerarquización de los códigos, poseyendo distintos grados de relación demás códigos.

Diseño propio

Discusión

El análisis epifenomenológico y estructural de las experiencias de mujeres quechuas durante la pandemia, reveló una intrincada red de significados y prácticas que desafían las narrativas simplificadoras referentes a la vulnerabilidad de las comunidades indígenas frente a crisis globales. La centralidad de conceptos como “ayllu”, “ritual” y “ahpa” en las experiencias vividas, sugiere la reafirmación y potencialmente la reconfiguración de los sistemas de conocimiento tradicionales, como mecanismos de resiliencia colectiva. La polarización de sentimientos, con ligera predominancia de los positivos, contradice la expectativa de un predominio de emociones negativas en tiempos de crisis. La vinculación de la actividad de las mujeres

en torno a la familia, la comunidad y la religiosidad sugiere la continuidad en los roles de género tradicionales. Empero, la sobrecarga laboral y las variadas responsabilidades identificadas indican la intensificación de estos roles durante la pandemia.

La prevalencia de tópicos como “medicina tradicional”, “fiestas y rituales” y “agricultura local” en la noema, expresa la revitalización de prácticas culturales como estrategia de afrontamiento. Ello devela formas de resistencia cultural ante la homogeneización de las respuestas estatales frente a la pandemia, induciendo hacia la resignificación de los conocimientos locales en el ámbito de la salud pública. El vínculo con la tierra y la

sabiduría ancestral, destacados en los ejes temáticos predominantes, apuntan hacia una conceptualización holística de la salud y el bienestar que trasciende el modelo biomédico occidental, fundamentado en la fuerte relación entre los constructos “prácticas culturales” (Korsbaek 2016), “salud” y “medicina tradicional”. Esta última es percibida como demeritada por los entes públicos. Ello es consistente con el estudio de Astete (2018), quien encontró que la proliferación de la oferta médica tiende al desconocimiento oficial de los agentes tradicionales. En el mismo orden, el estudio de Orrantia (2022), encontró que la resistencia a las propuestas biomédicas occidentales, como la vacunación para enfrentar la pandemia de covid-19, se encuentra vinculada al “déficit de conocimiento”, aunado a los fundamentos socioculturales vinculados al imaginario colectivo y los significados simbólicos. En ese contexto, en la narrativa de las mujeres quechuas participantes emerge la solidaridad comunitaria como tema central, sugiriendo que el “ayllu” no se limita a una estructura social, sino un mecanismo activo de respuesta colectiva ante la adversidad.

El análisis transversal de sentimientos, expresó la sensación de incertidumbre e inquietud ante la amenaza de la enfermedad y sus consecuencias. No obstante, también se encontró confianza y esperanza, fundamentadas en la solidaridad comunitaria y en las redes de apoyo mutuo arraigadas en su cultura. Las participantes manifestaron orgullo y apego a las raíces culturales andinas, representadas en la Pachamama, apus, deidades tutelares, rituales y la medicina ancestral, como cosmovisión propia que brinda orientación espiritual y bienestar. Asimismo, subyace una latente decepción por la falta de reconocimiento e inclusión de los saberes y modos de vida indígenas en las políticas públicas de salud, expresada en el rechazo a la imposición de la vacunación:

Chaynallataq tata, la verda es que no quiero vacunarme *covidninta* michachiwankichu... Tata esa vacuna es veneno y no me quiero enferma. (enfermar) Ya no toy (estoy) joven. ¿Pa qué quiero esas vacunas? A mi edad ya no importa. (Entrevista 13 comunicación personal en Collao 16 febrero 2023)

Los sentimientos que priman son la incertidumbre, el miedo, la preocupación y la esperanza en la comunidad y las tradiciones, así como el deseo de mayor respeto e igualdad de oportunidades:

Oe (Oye) compe (compadre), esos doctores nuevos no saben na' (nada) de cómo vivimos acá pues. No conocen el jaleo del campo, las chacras. No tienen ni idea de nuestras costumbres, tampoco comen nuestra comida rica, no más comen sus cositas... Ni caminan bien machucados por los cerros y nevas (nevados). Por eso pues los compadres de po (por) acá no les tienen confianza, no creen mucho en lo que dicen esos doctores, no más quieren imponer sus ideas de ciudad. Por eso nuestros vecinos no les creen.” (Entrevista 11 comunicación personal en Collao 09 febrero 2023)

Estas narrativas se corresponden con lo argumentado por Orrantia (2022), quien enfatizó que la transversalización de los referentes culturales y la percepción de “imposición estatal” frente a las políticas de salud durante la pandemia generó resistencia.

Los resultados obtenidos a partir del análisis de grafos de las matrices de ocurrencia y correlación de los diversos códigos, mostraron una estructura densa y cohesionada entre los diferentes nodos analizados. La centralidad de conceptos como “trabajo”, vinculado estrechamente a nodos como “ayllu”, “familia”, “chacra” y “covid-19”, apunta hacia estos como núcleo de la realidad y la experiencia vivida por las participantes:

Durante too e (todo el) tiempo de la pandemia bien jodidos nomás estábamos pues. Bien preocupa yo estaba de que nos agarrara ese virus maldito y nos lleve, o que nos muramos de hambre más bien. Yo trabajo en un hostal de *taita*, pero todo ese año 2020 cerrado estuvo pues, recién en julio de 2021 abrieron de vuelta, pero casi turistas no venían. Mi marido y mis *wawas* (niños) en la chacra nomás estaban sacando sus papitas, ollucos, habas, lo poco que se podía cosechar para ir comiendo algo. Los compadres y comadres me decían que pidiera esos bonos que estaba dando el gobierno, pero yo cuenta en el banco no tenía pues compadre, sólo alcanza para vivir el día a día nomás. Y con las vacunas peor miedo me daba, pues la gente decía que de esas vacunas se moría la gente, que el covid te daba después de vacunarte nomás. Así que nada, mis *wawas* (niños) yo no nos hemos vacunado nada hasta ahora, más miedo nos da esa vacuna que el mismo virus dice la gente. Ándale pues compadre, sufrido nomás hemos estado todo este tiempo. (Entrevista 23 comunicación personal en Pisac 14 de enero 2023)

El análisis global expresó la estrecha vinculación entre conceptos como “necesidades” y “recursos” y entidades como “familia” y “ayllu”, y la relación entre “chira” (fuerza vital) y “familia”. Ello sugiere que las creencias espirituales y prácticas religiosas tradicionales cumplieron un rol crítico dentro de las dinámicas familiares, proveyendo fortaleza y cohesión afectiva ante la adversidad:

De remedios tradicionales que usé fue algunas hierbas *yatiris pa* (para) la gripa como el covid. Usé la hierba *matico pa* (para) tratar la tos y la respiración *trancá* (trancada), y la hierba del *chinchón pa* (para) la fiebre. También usamos “*chacra*” *pa* (para) pedir ayuda y protección de los *ayni* y de la Pachamama. (Entrevista 6 comunicación personal en Abancay 19 de agosto 2023).

Desde el enfoque de la teoría fundamentada, esto permite conceptualizar a la espiritualidad como un recurso psico-emocional de los pueblos quechuas frente al estrés. Este resultado es cónsono con el obtenido por Lieketseng (2021), quien destacó que, para la comprensión de la espiritualidad en la experiencia de los grupos indígenas estudiados, es indispensable el uso

de la perspectiva indígena que posibilite la conceptualización del fenómeno. Asimismo, el vínculo existente entre “trabajo” y “chacra”, expresa el valor y contenido simbólico de la unidad productiva familiar (chacra) para la subsistencia material de las mujeres y sus familias, brindando pábulo para la resiliencia ante la pérdida o merma de otros ingresos laborales y/o la pérdida de miembros de la familia, como consecuencia de la pandemia. De la identificación de patrones recurrentes en estas narrativas, agrupados en códigos y dimensiones, se infiere la existencia de un entramado sociocultural resiliente expresado en los mecanismos de adaptación y supervivencia implementados durante la crisis sanitaria. La centralidad de la familia, la comunidad, las creencias espirituales y las prácticas agrícolas tradicionales, evidenciadas por el análisis de clústeres, sugiere la persistencia de un *ethos* andino, que trasciende las fronteras de lo individual y se despliega en una cosmovisión holística (Díaz y Cerda 2020; Taipe et al. 2023). Esta interconexión de elementos constituye una manifestación del concepto de “ayllu” en un contexto de crisis, donde las estructuras sociales tradicionales se reafirman como pilares de resiliencia colectiva. Este resultado es cónsono con el obtenido por Ozcan et al., quienes, en un estudio orientado a trabajadoras humanitarias, propusieron que la fe contribuye a la resiliencia, seguridad y tranquilidad en situaciones estresantes; asociado a la consolidación del sentimiento de pertenencia.

La recurrencia de códigos como “prácticas culturales”, “organización social” y “cuidado familiar” en las tres regiones estudiadas, indica la prevalencia de homogeneidad cultural, trascendiendo fronteras geográficas y se expresó como identidad quechua, que proporcionó un marco de referencia común en tiempos de incertidumbre. La menor frecuencia de códigos relacionados con “redes de apoyo”, “acceso a la información” y “comunicación a distancia”, es un indicador de la brecha digital y las limitaciones en la infraestructura de comunicación que adolecen estas comunidades.

La posición central de códigos como “rol de género”, “alimentación”, “medicina tradicional” y “solidaridad comunitaria”, en el mapa de códigos, devela que estos elementos actúan como nodos articuladores de la experiencia pandémica de las participantes. Esta centralidad manifiesta la reafirmación de valores tradicionales andinos en respuesta a la crisis y es un punto de encuentro donde los referentes de la modernidad y de la tradición convergen y se negocian. En el ámbito laboral, la agrupación de “economía doméstica”, “rol de género” y “trabajo no remunerado”, expresa las tensiones existentes en la división sexual del trabajo y la valoración del aporte femenino a la economía familiar y comunitaria. Este resultado no es consistente con el obtenido por Gutiérrez et al. (2023), quienes encontraron tendencias hacia un “estatus de igualdad” con los hombres, en una investigación realizada dentro de la comunidad de Ccarhuaccocco, en Ayacucho (Perú).

El presente estudio expresa que las mujeres quechuas participantes afrontaron la pandemia de covid-19, recurriendo a conocimientos tradicionales y estrategias de adecuación de sus vidas y familias, en procesos concomitantes de reconfiguración y reafirmación de su identidad. La resiliencia de las participantes se encuentra profundamente arraigada en las estructuras sociales y culturales preexistentes, lo que plantea importantes cuestionamientos sobre la interacción entre los sistemas de conocimiento tradicionales y las exigencias en el escenario de crisis sanitaria global.

Conclusión

A partir del análisis cualitativo del corpus textual provisto, el estudio permitió explorar e interpretar las estrategias de sobrevivencia desplegadas por mujeres quechuas hablantes de las localidades de Collao, Abancay y Pisac del Perú, durante la pandemia de covid-19. A través del análisis de contenido y codificación abierta, seguido de un proceso inductivo de comparación, emergieron categorías y temas representativos. La red semántica generada a partir del análisis de co-ocurrencia de términos, reveló que la familia constituyó el núcleo central y el entorno social sobre el que gravitaron otros recursos y estrategias de afrontamiento. Asimismo, los resultados evidenciaron el rol preponderante de las dimensiones “espiritualidad”, “prácticas culturales” y “medicina tradicional”, como soporte emocional y material, así como el papel relevante de la agricultura y las actividades de artesanía de subsistencia, para brindar seguridad alimentaria y económica al núcleo familiar y comunitario.

La pandemia acentuó las asimetrías de género preexistentes en las comunidades quechuas, incrementando los niveles de vulnerabilidad femenina. La precarización del trabajo femenino fue incrementada, dado que las mujeres asumieron nuevas responsabilidades impuestas por la pandemia, sobre las preexistentes. Los altos índices de pobreza que afectaban a las comunidades quechuas antes de la llegada de la covid-19, exacerbaban las asimetrías de género. Pese a las dificultades, las mujeres quechuas demostraron una notable resiliencia, asumiendo roles multifacéticos y adaptándose a las circunstancias adversas impuestas por la pandemia. Estos hallazgos convocan a la reconsideración de las nociones preconcebidas sobre la vulnerabilidad y la capacidad de adaptación de las comunidades indígenas, especialmente en el caso de las mujeres. La experiencia de las mujeres quechuas durante la pandemia revela una compleja interacción entre tradición y adaptación, donde los sistemas de conocimiento ancestrales y las estructuras sociales tradicionales, se movilizan y reconfiguran en respuesta a desafíos contemporáneos. Ello subraya la importancia de enfoques culturalmente sensibles en la gestión de crisis sanitarias y la necesidad de reconocer y valorar la diversidad de respuestas comunitarias ante desafíos globales.

El estudio fenomenológico realizado presentó ciertas limitaciones. La naturaleza cualitativa y la muestra limitada a tres comunidades quechuas del Perú, restringen la generalización de los hallazgos a otras poblaciones indígenas o incluso a otras comunidades quechuas del país. La especificidad geográfica y cultural de estas comunidades puede no reflejar la diversidad de experiencias dentro del mundo quechua más amplio.

El estudio, al centrarse en las narrativas de las mujeres, no expresa completamente las dinámicas de género, excluyendo las perspectivas masculinas y de otros géneros. Finalmente, la naturaleza transversal del estudio limita la comprensión de cómo las estrategias de supervivencia y las narrativas pueden evolucionar a lo largo del tiempo, especialmente en el contexto cambiante de la pandemia.

Referencias

- Achig Balarezo, D.
2019. Significados y sentidos de la cosmovisión andina. *ATENEIO* 19:87-91.
- Almeida, E., Cajas, D., y Amaru Chimba, J.
2021. Aspectos relevantes de la cosmovisión andina mediante narrativas para el fortalecimiento de la identidad y el orgullo cultural de las comunidades kichwa del norte del Ecuador. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina* 9:12.
- Andrade-Ciudad, L., y Howard, R.
2021. Las lenguas quechuas en tres países andino-amazónicos: de las cifras a la acción ciudadana. *Káñina* 45:7-29.
- Andrade-Ciudad, L., Howard, R. y Pedro, R.
2018. Activismo, derechos lingüísticos e ideologías: la traducción e interpretación en lenguas originarias en el Perú. *Indiana* 35:139-163.
- Astete-Checaña, M.A.
2018. Agentes de salud en el contexto de pluralidad médica de Haqira. Apurímac, Perú. *Anales de la Facultad de Medicina* 79:22-28.
- Bastian, M., Heymann, S., y Jacomy, M.
2009. Gephi: an open-source software for exploring and manipulating network. *International AAAI Conference on Weblogs and Social Media*. From AAAI.
- Brants, S. y Huaranca, G.
2012. *Ser joven en el Norte de Potosí: un Acercamiento sobre la Identidad y Participación de Jóvenes quechuas y Aymaras del Norte de Potosí*. CEADL, La Paz.
- Bucholtz, M., y Hall, K.
2005. Identity and interaction: a sociocultural linguistic approach. *Discourse Studies* 7:585-614.
- Cerda, K, y Díaz, A.
2020. Historia y ciencias sociales en tiempos de crisis. *Diálogo Andino* 61:3-5.
- Choque-Quispe, M.
2014. Género desde las experiencias de investigación del PIEB. *Tinkazos* 17:1.
- Colaizzi, P. F.
(1973). *Reflection and research in psychology: A phenomenological study of learning*. Kendall/Hunt.
- De la Cadena, M.
2019. Cosmopolítica indígena nos Andes: reflexões conceituais para além da "política". Maloca: *Revista de Estudos Indígenas. Campinas* 2:1-37.
- Díaz, A. y Cerda, K.
2020. Análisis y reflexiones desde el sur andino. *Diálogo Andino* 63:3-4.
- Durston, A.
2007. *Pastoral quechua. The History of Christian Translation in Colonial Peru, 1550-1650*. University of Notre Dame Press, Indiana, USA.
- Estermann, J.
2015. *Más allá de Occidente: Apuntes Filosóficos sobre Interculturalidad, Descolonización y el vivir bien Andino*. Abya-Yala, Quito.
- FIMI Foro Internacional de Mujeres Indígenas.
2020. *El Impacto del covid-19 en la vida de las Mujeres Indígenas y sus Estrategias para Enfrentar la Pandemia*. Lima. Perú.
- Glasgow, G.
2017. Language ideology, policy and planning in Peru. *Current Issues in Language Planning* 18:233-236.
- Gobierno del Perú.
2023. *Plataforma Nacional de Datos Abiertos*.
- Gobierno del Perú.
(2023a). *Plataforma Nacional de Datos Abiertos*.
- Gutiérrez, E., Huanca, J., Quispe, A., González, R., Huari, Y.
2023. Woman Varayoc of Peruvian Andes. *Front Social* 16:1-12.
- Huayhua, M. y Mannheim, B.
2022. Registros orales del quechua y discriminación en el sur de los Andes. *Lengua y Sociedad* 21:55-68.

- Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú [INEI].
2018. *Resultados Definitivos de las Comunidades Nativas y Campesinas*. Perú.
- Instituto Nacional de Estadística e Informática de Perú [INEI].
2022. *PERU: Hogares por Número de Necesidades Básicas Insatisfechas, según Provincias y área de Residencia*. Perú.
- Korsbaek, L.
2016. Ccarhuayo, una comunidad quechua en Cuzco, su lucha por defenderse en el mundo moderno. *Diálogo Andino* 49:469-483.
- Kuckartz, U., y Rädiker, S.
2019. *Analyzing qualitative data with MAXQDA: Text, audio, and video*. Springer International Publishing, Cham.
- Lieketseng, Ned.
2021. Thinking about mental health and spirituality from the Indigenous knowledge systems frame of reference. *Disability Studies Quarterly* 41:4.
- Lovón-Cueva, M., Montenegro-García, M. y Chegne.Cortez, A.
2021. La COVID-19 y la metáfora bélica: un análisis cognitivo en los diarios digitales y las redes sociales. *Boletín de la Academia Peruana de la Lengua* 70:155-196.
- Mamani-Yapura, V.H.
2022. Las lenguas de los Sikuyas entre la ciudad y el ayllu. *Temas Sociales* 50:73-100.
- Mannheim, B.
2019. Three axes of variability in Quechua. Regional diversification, contact with other indigenous languages, and social enregisterment. In *The Andean World*, L. J. Seligmann y K. S. Fine-Dare (eds.), pp. 507-523. Routledge, Londres.
- Marino-Jiménez, M., Jacobo-Morales, D., y Ramos-Rugel, R.
2024. Representation of Andean Communities: Indigenous Cultures and Languages in Peruvian Cinema. *Journal of Intercultural Studies* 1–19.
- MINSA.
2023. *Puno disminuyó en 3.2 % Anemia en niños Menores de 3 años en el 2022*. MINSA, Lima.
- Morrow, R.; Rodríguez, A. y King, N.
2015. Colaizzi's descriptive phenomenological method. *Psychologist* 28:643-644.
- Orrantia-Cavazos, J.R.
2022. COVID-19 y Justicia social: un enfoque sindémico de la resistencia a la vacunación. *Revista de Bioética y Derecho* 54:23-46.
- Ozcan, O., Hoelterhoff, M., y Wylie, E.
2021. Faith and spirituality as psychological coping mechanism among female aid workers: a qualitative study. *Int J Humanitarian Action* 6:15.
- Pacheco, M.
2015. El Kaypacha: Ritos de regeneración y configuración del espacio en la cosmovisión andina. *Escr* 9:179-89.
- Ríos, G., Calatayud, L., Duche, A., Cano, V., Sapura, S. y Hoddy, E.
2023. The emotional structuring of the Andean territory: Mapping embodied narratives in Coporaque, Peru. *Frontiers of Architectural Research* 12:985-998.
- Schneider, M.
2019. *Quechua Language use and attitudes In Cusco, Peru*. Doctoral Thesis. Cornell, Cornell University.
- Segovia Gordillo, A.
2020. Las gramáticas misioneras sobre la lengua quechua a través de sus paratextos. *Nueva Revista de Filología Hispánica* 68:451-497.
- Taipe, N. G., Taipe, H.E., y Allcchahaman, Yuri.
2023. Tradición oral quechua sobre los cultivos en Ayacucho, Huancavelica y Junín, Perú. *Diálogo Andino* 71:116-130.
- Viera-Mendoza, S.
2021. El telar de los antiguos: una poética del testimonio quechua. *Desde el Sur* 13:3.
- Vilches Ogalde, J. C., y Morales Morgado, H. 2023. Fútbol y etnicidad en un ayllu de San Pedro de Atacama: Club deportivo Huracán de Séquitor. *Diálogo Andino* 71:210-219.
- Vivar, C.G., Arantzamendi, M., López-Dicastillo, O, y Gordo Luis, C.
2010. La Teoría Fundamentada como Metodología de Investigación Cualitativa en Enfermería. *Index de Enfermería* 19:283-288.
- Yana-Salluca, M., Arapa, J. J. P., Vilca-Apaza, H.-M., Yana-Salluca, N., Adco-Valeriano, H., Argollo, K. P., y Turpo, W. S.
2024. Management of Knowledge Breeding in The Andean Cosmovision In the Ayllu of Amantani, Peru. *Revista De Gestão Social E Ambiental* 18:6.
- Zavala, V.
2016. Ideologías sobre el quechua desde el poder: una aproximación discursiva. *Signo y Seña* 29:207-234.