

# INVESTIGACIÓN CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, INTERCULTURALIDAD Y VISIBILIDAD DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS

Karelia Cerda\*  
Alberto Díaz Araya\*\*

En esta primera edición del año 2025 de Revista Diálogo Andino, se presenta una selección de trece artículos, que en su mayoría abordan temáticas vinculadas a pueblos originarios e interculturalidad, a partir de distintas miradas, enfoques y disciplinas.

En el marco del mes de la mujer, desde Diálogo Andino hacemos un reconocimiento al aporte de las mujeres en el ámbito académico, especialmente a quienes colaboran con nuestra revista en calidad de autoras, pares evaluadoras, miembros del Comité Editorial y profesionales de gestión. El desafío por avanzar hacia la paridad de género en el ámbito académico también involucra a las revistas científicas, y en consonancia con los esfuerzos institucionales de la Universidad de Tarapacá, Diálogo Andino espera implementar este 2025 distintas iniciativas para promover la equidad.

Las brechas de género en el quehacer científico son una realidad constatable, pues existen estructuras sistémicas, sociales y culturales que inciden en que las mujeres participen menos en labores de investigación —ya sea por pausas destinadas a la maternidad y cuidado de la familia, o por mayor dedicación laboral en el área de gestión administrativa al interior de las unidades académicas, entre muchas otras—, reforzando las desigualdades y jerarquías en términos de la valoración y prestigio de sus trayectorias como investigadoras frente a las de sus pares hombres. Las actuales dinámicas en la investigación, en que los indicadores de calidad y productividad determinan el desarrollo de la carrera profesional en todas las ramas del conocimiento, evidencian una tendencia al predominio masculino en términos de la publicación de artículos en revistas de mayor impacto, adjudicación de fondos de investigación y colaboración en redes profesionales nacionales e internacionales, mientras que las mujeres presentan distintos patrones de publicación y participación, definiendo que sus perspectivas de crecimiento profesional se vean disminuidas (Araneda, Pedraja y Sepúlveda 2023).

Es por tanto, una tarea urgente implementar acciones que permitan elevar la visibilidad de las mujeres en la producción científica, destacando la calidad de sus investigaciones. En este sentido, Diálogo Andino resguarda que en cada edición haya a lo menos cinco artículos cuya autoría sea de mujeres —o que en el equipo de autores haya mujeres—, se promueve la participación de a lo menos una revisora externa para cada manuscrito que ingresa a flujo editorial, y se ampliará la presencia de mujeres en la composición del Comité Editorial; así también, se destaca la ampliación temática producida en los últimos años, en donde ha aumentado considerablemente la publicación de investigaciones que incorporan perspectiva de género. En este sentido, el compromiso con la equidad de género es parte de los objetivos de Revista Diálogo Andino en su labor editorial.

Destaca en esta edición la publicación del artículo titulado “Qichwa wayna sipaskuna Perupa anti suyunpi runayachikuq qawariy”, cuyas autoras son Rossana Mendoza, Sara Victoria Alvarado y Adriana Arroyo. Este es el primer artículo escrito íntegramente en quechua que se publica en Diálogo Andino, y corona los esfuerzos institucionales por la integración de distintos saberes y la diversidad cultural en el quehacer académico. En consonancia con los objetivos editoriales, este artículo marca un hito que contribuye a la visibilización y promoción de la identidad regional de la macro zona surandina.

El artículo de Saúl Bermejo y Yanet Maquera analiza el problema de la seguridad alimentaria a partir de la cosmovisión aymara, planteando que éste debe ser abordado a partir de aspectos ontológicos, integrando distintas miradas más allá del pensamiento occidental —en este caso, indígenas—, y no sólo desde los programas y políticas públicas, para así lograr una comprensión integral de las interacciones entre los seres humanos y la naturaleza, y entender los alimentos como algo más que meros recursos o mercancías, sino como integrantes de relaciones recíprocas.

\* Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: kcerdac@academicos.uta.cl

\*\* Universidad de Tarapacá. Iquique, Chile. Correo electrónico: albertodiaz@academicos.uta.cl

La pandemia del COVID-19 que afectó a la población mundial, se ha transformado paulatinamente en objeto de estudio desde las ciencias sociales y las humanidades. En esta dirección, el equipo de investigación liderado por Lucio Sosa estudió cómo mujeres quechuas enfrentaron la crisis del COVID-19, a partir de sus bagajes culturales que permitieron entrelazar tradiciones en un contexto de necesidad de adaptación para la sobrevivencia. En una dirección similar, Vicente Alanoca y su equipo analizaron las concepciones en torno a la pandemia y la utilización de prácticas culturales tradicionales de comunidades aymara para enfrentar las complejidades de dicho contexto. En ambos artículos, elaborados a partir de metodologías cualitativas, los autores destacan el rol de la medicina ancestral para enfrentar la pandemia. Por su parte, Luis Torres y José Calcin indagan en el impacto del cambio climático en comunidades campesinas de la región de Ancash, en donde incorporan las variables de género y etnia para dar cuenta de las consecuencias de este fenómeno en las actividades económicas y en los ecosistemas de la zona, afectando directamente a las comunidades.

Tres artículos de esta edición estudian aspectos de la identidad del pueblo mapuche. En primer lugar, José Velásquez y Leonardo Díaz presentan una investigación sobre música y sonido mapuche, específicamente sobre elementos que intervienen en la ejecución de la trutruka y el rol de sus ejecutantes. Julio Tereucán y su equipo ofrecen un interesante análisis sobre la identidad étnica entre jóvenes mapuche, donde identifican tipologías y elementos que caracterizan su identidad y reproducción cultural. Ricardo Labra expone la trayectoria del Wenüfoye a partir de su materialidad y las transformaciones de los usos que ha adquirido en distintos contextos, explorando su relevancia tanto para la identidad étnica del pueblo mapuche como para una identidad política.

Alejandra Lazo y sus coinvestigadores presentan un artículo que analiza las experiencias de mujeres dedicadas a la recolección de orilla de productos marinos, en el sur de Chile, destacando

cómo se articulan estas faenas —mediadas por el género— y visibilizando la complejidad que envuelve a estas prácticas tradicionales en un contexto de industrialización de los procesos de la pesca artesanal.

Otro artículo que incorpora la categoría de género en su análisis, es el de Mercedes Prieto, quien estudia los inicios de la antropología y su formación profesional en Ecuador a mediados del siglo XX a partir de la trayectoria de Gladys Villavicencio —mujer pionera en esta disciplina— y de cómo las condicionantes de género propias del contexto definieron su alejamiento del ámbito disciplinar.

El texto de Oscar Soto examina un episodio clave en los conflictos interétnicos del siglo XIX en Cuyo, respecto de la avanzada criolla sobre las fronteras de las tierras dominadas por la población originaria y los discursos emanados tendientes a barbarizar a los indígenas para justificar la violencia. El artículo de Ghislaine Brito y Marcello Messina aborda las relaciones entre bolivianos y brasileños en contexto fronterizo, a partir de aspectos lingüísticos y de la memoria histórica de uno y otro lado que intervienen en la producción de este espacio de frontera, con el objetivo de promover relaciones y coexistencia horizontales en la región. Finalmente, el artículo de Stefan Rinke expone el desarrollo de discursos contra el imperialismo norteamericano en la segunda década del siglo XX en Chile, donde la caricatura en la prensa jugó un rol fundamental por cuanto fomentó la creación de estereotipos que relacionaban el modo de vivir estadounidense con la usurpación de recursos y la incidencia de Estados Unidos sobre Latinoamérica.

Esperamos con esta edición contribuir al desarrollo del conocimiento científico sobre el surandino, mediante la difusión de investigaciones de alta calidad, puestas a disposición de la ciudadanía de manera gratuita, en consonancia con las políticas de Acceso Abierto de las universidades estatales chilenas.

## Referencias

Araneda, C., Pedraja, L. y Sepúlveda, G.

2023. Brechas de género en la productividad científica: una aproximación desde Chile. *Pensamiento Educativo. Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 60:1-14.