

## EDITORIAL

## MOLINOS Y ALFARERÍA EN EL PASADO AMERICANO.

Alberto Díaz Araya\*

Karelia Cerda\*\*

La presente edición de **Diálogo Andino. Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina**, está compuesta por catorce artículos, correspondientes a investigaciones documentales originales desarrolladas desde diversas disciplinas, como la arqueología, la historia, la antropología y la pedagogía. Ante las transformaciones constantes en un mundo globalizado, el análisis del pasado y del presente se vuelve necesario para afrontar los desafíos que se presentan a nuestras sociedades, de esta forma Diálogo Andino busca contribuir a la problematización de la realidad mediante textos propositivos y de alta calidad. En su conjunto, los artículos publicados enriquecen los debates disciplinares desde sus distintos enfoques, aportando interesantes elementos teóricos y fuentes primarias.

En el artículo "Molinos harineros y rutas de larga distancia en América Meridional (siglos XVI-XVII), el equipo de investigadores explica la importancia de los molinos en la configuración del paisaje social y económico colonial, pues además de las rutas comerciales hacia las metrópolis, también permitieron la conformación de redes de intercambio regional y potenciaron a las ciudades como ejes de la interconexión, en tanto que proveedoras de servicios y productos que con el tiempo configuraron el patrimonio agroalimentario del continente. El artículo utiliza una diversidad de fuentes documentales que enriquecen el análisis expuesto. Desde la arqueología, el manuscrito titulado "La alfarería atacameña de las sociedades agropastoriles tempranas de la puna meridional argentina. Nuevas perspectivas desde el caso de El Portezuelo de Santo Domingo, Quebrada de Las Pitás, Antofagasta de la Sierra", el equipo de investigación estudia valiosas evidencias que dan cuenta no sólo de aspectos técnicos de la producción alfarera de los grupos en cuestión, sino también de sus relaciones y dinámicas sociales. Sus autores concluyen que las prácticas alfareras (como la elección de materiales y su diseño) indicarían que tuvieron un uso doméstico, además de encontrarse en distintos sectores de la región, lo cual indicaría la existencia de redes sociales entre distintas comunidades, configurando un paisaje social complejo en esta área, propiamente atacameño.

Por su parte, y a partir del resurgimiento de la teoría del origen chileno de los indígenas Quilmes, vinculado al actual interés turístico en la región calchaquí (Argentina), Cristophe Giudicelli y Sandra Tolosa proponen una revisión del contenido y desarrollo de dicha propuesta hasta su abandono, además del contexto de su producción. Los autores advierten sobre los riesgos de divulgar una teoría obsoleta entre un público con escasos conocimientos históricos, especialmente en un contexto de nuevas tensiones entre Chile y Argentina, en que los prejuicios pueden recaer precisamente sobre la actual comunidad indígena, pues al situar su origen fuera del territorio argentino se abre la posibilidad de considerarlos extranjeros.

El artículo de Gustavo Monrroy analiza los escritos de prensa de Felipe Pardo, publicados en Santiago (Chile) y Lima (Perú) entre 1834 y 1837, frente al proyecto de confederación entre Perú y Bolivia. Monrroy aporta a la comprensión de las ideas políticas que sustentaban la posición de Pardo frente a la Confederación, y al proyecto elitista de construcción del Estado nación al que representaba, orientado por el sentido de la unidad nacional, la soberanía y la república como gobierno. El artículo de Carolina Cortés y Alberto Díaz incorporan la perspectiva de género para indagar sobre las prácticas de maternidad y las estrategias de mujeres negras para resistir las opresiones impuestas durante el periodo colonial, especialmente no reproducir la esclavitud. Se plantea que la baja tasa de natalidad puede considerarse un indicador de que estas mujeres evitaban traer hijas e hijos que serían sometidos a la esclavitud, asimismo entretejieron redes sociales mediante el sacramento del bautismo de sus hijas e hijos para lograr obtener cartas de manumisión. Este artículo destaca por la novedad de su análisis y su profusa indagatoria de fuentes primarias.

Los siguientes artículos centran su atención en sujetos indígenas del surandino. El artículo de Natalia Calderón reconstruye la visita a Chile del fotógrafo Martín Chambi desde la perspectiva de su obra y de su metodología de trabajo, de esta forma la autora analiza las representaciones del paisaje chileno y de sujetos sociales subalternos

\* Universidad de Tarapacá. Iquique, Chile. Correo electrónico: albertodiaz@academicos.uta.cl

\*\* Universidad de Tarapacá. Arica, Chile. Correo electrónico: kcerdac@academicos.uta.cl

realizadas por Chambi, a partir de su mirada como extranjero y fuera del contexto cultural habitual de su producción fotográfica. Tanto el *corpus* documental, como la propuesta de análisis de Calderón resultan interesantes y novedosas, para comprender la figura de quien es considerado uno de los fundadores de la fotografía latinoamericana.

El artículo “Idioma Kichwa y resistencia cultural en los pueblos indígenas de Tungurahua-Ecuador” aborda la pérdida de la lengua nativa entre grupos indígenas, identificando a la escuela y sus programas educativos monolingües como uno de los factores determinantes de este fenómeno. Mediante el análisis de bibliografía y trabajo de campo, los autores constataron que pese a la disminución de hablantes del *kichwa*, ha aumentado la población que se identifica como indígena pese a no hablar la lengua, especialmente entre la juventud, por tanto, los autores recalcan la necesidad de impulsar programas educativos de revitalización lingüística coordinados desde el Estado y las comunidades. Por su parte, Hedilberto Aguilar estudia el fenómeno de las iglesias evangélicas limeñas que han desarrollado cultos en quechua, indicando que estos espacios permiten el encuentro cultural de personas quechua-hablantes, quienes son altamente discriminados en la sociedad peruana en virtud de su pertenencia étnica. El autor presenta la trayectoria histórica de estas iglesias, además de las características de su composición, concluyendo que no han operado como promotoras de una mayor organización sociopolítica de la población *quechua*.

El artículo “Celebrar a los difuntos entre familias aymara: vivos y muertos en correspondencia” reflexiona sobre la importancia de las ceremonias y fiestas relacionadas con los muertos para la mantención de los lazos de la comunidad, tanto con sus antepasados como con el territorio. Este artículo presenta un análisis sobre la memoria y las prácticas rituales aymara, con la cual aporta a la discusión disciplinar al respecto. También se incluyen artículos que tratan fenómenos actuales y de gran interés social. La pandemia del COVID-19 aparejó impactos sociales de envergadura que han comenzado a analizarse desde las ciencias sociales, en esa dirección, el equipo de investigación liderado por Marcela Tapia analizó el impacto social y económico del cierre de la frontera en el rubro turístico en Tacna, ciudad fronteriza que se caracteriza por el alto flujo de personas desde y hacia Arica asociado a las actividades comerciales y de servicios. Además de constatar los embates de la crisis económica, el artículo da cuenta de las estrategias desplegadas por distintos establecimientos para seguir funcionando y resistir a la pandemia.

Se incluyen también artículos dedicados a distintas problemáticas de los sistemas educativos en Latinoamérica.

Trevor Driscoll y Carlos Mondaca abordan un interesante aspecto de la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Los autores evalúan la implementación de la Competencia Comunicativa Intercultural en América Latina, tanto en la formación de docentes como en su implementación en las aulas escolares, a partir de la producción científica a este respecto. Este balance les permitió identificar los principales temas de investigación que se han desarrollado sobre esta temática, definiendo a la vez nuevos tópicos y posibilidades de ampliar el debate en el continente.

Erinaldo Cavalcanti presenta la sistematización de datos recopilados en su investigación sobre la formación inicial docente de profesores y profesoras de historia en Brasil, a partir de lo cual desarrolla una mirada crítica respecto de los contenidos y enfoques que se enseñan en las universidades federales. Su propuesta resulta interesante, pues invita a reflexionar sobre elementos medulares de la formación profesional y, potencialmente, puede animar la formulación de mejoras sustanciales tanto dentro de las instituciones como nivel de políticas públicas. En el artículo “Huellas de la educación escolar monocultural del siglo XX: desde las voces de sabios y sabias mapuches en La Araucanía, Chile”, se aborda cómo la escuela ha incidido negativamente en la transmisión de la lengua, las tradiciones y la cosmovisión en comunidades mapuches, sus autores reflexionan sobre el rol que ha cumplido históricamente la escuela en La Araucanía, y la necesidad de articular los conocimientos mapuche con los contenidos propios del currículum escolar, lo cual plantea desafíos y oportunidades para una mayor integración de las familias y las comunidades a los procesos educativos en una perspectiva intercultural, fortaleciendo así la identidad y transmisión de la cultura a las nuevas generaciones.

Finalmente, Antonieta Vera presenta un análisis interseccional sobre la producción de discursos en torno al género y la etnicidad de mujeres mapuches, la autora aborda las políticas de la diferencia entre mapuches, en donde emerge una presión sobre las mujeres por ser encargadas de mantener y transmitir la cultura, exigiendo por ello pruebas de autenticidad que generan formas de exclusión, ante este “mapuchómetro” las mujeres entrevistadas por Vera resignifican los calificativos excluyentes como una potencialidad transformadora de los imaginarios en torno a la identidad mapuche generizada.

Las temáticas reseñadas han sido trabajadas bajo altos estándares de calidad investigativa, siendo positivamente valoradas por los pares evaluadores externos. De este modo, se invita al público lector a la reflexión crítica sobre los fenómenos tratados en esta edición.