
PRESENTACIÓN

La presente edición de nuestra serie de publicaciones “Diálogo andino”, correspondiente al número 17 del año 1998, está conformada por artículos de contenido biográficos, históricos, socioculturales, metodológicos-teóricos y arqueológicos. En general, tienen relación con temáticas andinas, así, por ejemplo, el autor Sergio González Miranda, se refiere a pasajes de la vida de un ciudadano oriundo de una ex oficina salitrera, “Democracia”, del cantón Negreiros; de padres originarios de la quebrada de Aroma del área pre-andina de Tarapacá. Se trata de Isidoro Gamarra Ramírez que luego de vivir una infancia en un medio hostil por naturaleza, como es la Pampa, pero rico en cuanto a lo humano, por razones políticas contingentes emigró al Callao cuando tenía alrededor de 12 años de edad, desarrollándose a través del tiempo en un activo e importante dirigente sindical de la historia social del Perú.

El hallazgo de información de interés histórico, geográfico-regional contenidas en documentos de variada índole, Luis Álvarez Miranda rescata aquellos estimados de interés en un comentario que titula: “Documentos para una Historia Regional”.

La temática de interculturalidad en actuales estudios socioculturales de preferencia del área andina, debido a la vigencia de vastas comunidades nativas de raíz indígena, han motivado a Jesús Orcotoma a desarrollar el artículo: “Las implicancias del concepto de interculturalidad”, con enfoques desde sus orígenes, como problema, hasta la actualidad en que nuevos conceptos de principios y valores de sociedades más desarrolladas plantean concepciones diferentes ante una problemática de por sí complejas.

El uso del espacio e interacción social de pobladores prehispánicos en un valle alto preandino como es la quebrada de Miñita, resulta de un minucioso trabajo de investigación de campo de Iván Muñoz Ovalle y Mariela Santos Varela que lo han titulado: “Desde el período Tiwanaku al indígena colonial: Uso del espacio e interacción social en la quebrada de Miñita, Norte de Chile”. Los investigadores abarcan un largo período de tiempo cultural, desde el Tiwanaku, el período de desarrollo local, la presencia Inca y hasta el contacto con los europeos con la intención de determinar la distribución y uso del espacio, así como la interacción cultural, resultado del contacto de sus habitantes.

Jorge Nef Ph.D. con el título “Métodos de investigación en Ciencia Política: ¿Medios en busca de un fin?”, “plantea desde una perspectiva ontológica y epistemológica con una interrogante al inicio del nuevo milenio, si la ciencia política continuará siendo una disciplina vigente, o si por el contrario se trata de una ciencia que se encuentra en crisis. Revisa la tensión entre teoría y método, fundamentos de la disciplina. El autor concluye que la ciencia política está experimentando una crisis, ello debido a que investigaciones pertinentes se han definido en torno a la disciplina y no alrededor de los problemas.

Finaliza la presente edición, el comentario de Luis Galdames Rosas en una reseña sobre “Los Demonios danzantes de la Virgen de Túcume”, del autor peruano Luis Millones.

LUIS ÁLVAREZ MIRANDA

Director