

PRESENTACION

Dos interesantes y valiosas contribuciones al conocimiento del pasado prehispano de los Andes abren la presente edición de DIALOGO ANDINO. La primera de ellas, de Augusto Cardich, ofrece una visión integral del ya clásico sitio altoandino de Lauricocha, enfatizando los procesos consecutivos de recolección y de inicio de los cultivos llevados a cabo por asentamientos humanos preagrícolas. La segunda, de Iván Muñoz Ovalle, postula la co-existencia e interacción de poblaciones costeñas y altoandinas de la así denominada Cultura Arica durante su Desarrollo Regional (1000-1400 d.C), a partir del principio de complementariedad económica que implica el acceso a recursos diversos en pisos ecológicos distintos.

Por su parte, Waldemar Espinoza Soriano, utilizando numerosos testimonios documentales tempranos, proporciona antecedentes inéditos referidos al rol político-administrativo de las "segundas-personas" en la parcialidad Ayanca del reino Lupaca, durante los siglos XV al XVIII.

Aporte etnográfico significativo para el conocimiento de un área marginal como la nuestra lo constituye el trabajo de Luis Álvarez Miranda, que a través de la descripción de un mito y de una fiesta andinos obtenidos por tradición oral y por observación directa, sostiene la presencia activa de un proceso de aculturación.

Tres artículos vinculados más directamente a la cosmovisión del hombre andino cierran nuestra publicación. En primer término, Francisco Aliaga discute interpretaciones erróneas de las deidades andinas –errores originados en traducciones inadecuadas del quechua al castellano por los cronistas– proponiendo un enfoque alternativo.

Gail Silverman-Proust, estudiando motivos textiles que aluden a la trayectoria diaria aparente del sol, interpreta con acuciosidad metodológica de la concepción del tiempo en la comunidad de Q'ero.

Finalmente, Luis A Galdames Rosas postula la existencia de determinados principios andinos que pueden inferirse de la estructura simbólica del proceso de petrificación, y que permiten acceder a la comprensión de la mentalidad andina.

*Luis Alberto Galdames Rosas
Director
"Dialogo Andino"*