

PRESENTACIÓN

El Comité Editor de la Revista Diálogo Andino se complace en presentar el volumen N° 27, correspondiente a agosto de 2006, en el que se encuentran seis interesantes trabajos de destacados investigadores e investigadoras de Universidades Chilenas y Extranjeras, los que se enmarcan principalmente dentro del ámbito de la Historia Local y Antropología del extremo norte de Chile, en una secuencia temporal que se centra en períodos prehispánicos, coloniales y republicanos.

La Dra. Andrea Lessa, Académica del Departamento de Endemias de la Escola Nacional de Saude Pública, Río de Janeiro, Brasil, nos presenta un interesante artículo referido a las discusiones sobre los conflictos en el oasis de San Pedro de Atacama, durante la era de los Pukaras, a través del análisis de la muestra esquelética de Catarpe 2, que muestran traumas agudos asociados a violencia, siendo características las fracturas en depresión en el cráneo, las fracturas en la cara y las heridas provocadas por punta de flecha. Una posible explicación para estos resultados es que Catarpe 2 haya sido ocupado de forma diferenciada por la población atacameña.

La Imagen de las Epidemias, Pestes y Enfermedades en el área surandina desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, es el trabajo que nos entrega el Mg. Santos Cesarios Benavente Véliz, académico de la Universidad San Agustín de Arequipa, Perú, considerando que las fuentes escritas y representaciones de las enfermedades que se encuentran en los repositorios históricos de Arequipa están llenas de visiones heterogéneas de autoridades, periodistas, médicos, boticarios, dadas las condiciones de vida donde pierden el equilibrio físico o mental frente a factores cotidianos, ambientales o de guerras que producen la ruptura en la cotidianidad social.

El Académico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Dr. Alfonso Díaz Aguad, nos da a conocer un trabajo en uno de los ámbitos en que se ha especializado: el estudio de la presencia extranjera en el extremo norte de Chile, en este caso a través del seguimiento del proceso de inmigración de ciudadanos chinos hacia el norte de Chile, mediante el análisis del papel jugado por el Gobierno chileno a través de sus políticas gubernamentales de inmigración, del rol que tuvieron los cónsules chilenos radicados en China y la labor desempeñada por la Intendencia de Tarapacá como entidad receptora de los chinos al llegar éstos al país.

Los visitantes de escuelas, como agentes del Estado docente en el extremo norte de Chile, es el trabajo que nos presenta el Académico del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas, Lic. Elías Pizarro Pizarro; este artículo se detiene a examinar las funciones que cumplían estos visitantes. Toda su labor se enmarca en el contexto histórico dado por la ocupación de los territorios peruanos de Tacna y Arica, como consecuencia de la Guerra del Pacífico a partir de 1880 y dentro de las claras intenciones del Estado por “chi-

lenizar” los territorios ocupados a través de todos sus agentes, ya sean estos educativos, burocráticos, económicos, etc.

El Académico de la Universidad Santo Tomás, Mg. Raúl Bustos González, nos plantea en su investigación una interrogante: el proceso vivido por la ciudad de Arica desde su incorporación a Chile fue de ¿Modernización o Chilenización? Este proceso, que en el resto del territorio nacional requirió de casi 100 años, intentó imponerse en la zona de Tacna y Arica en la mitad de ese tiempo, lo que trajo consigo las contradicciones que hasta el día de hoy marcan la percepción de crisis permanente de la ciudad de Arica. Este artículo pretende hacer una breve revisión de la acción educativa planificada desde el Estado de Chile, como herramienta de homogeneización cultural del norte de Chile, dentro de las categorías de la modernidad decimonónica.

Los Investigadores Mg. Germán Morong Reyes y Mg. Eugenio Sánchez Espinoza también tratan el problema de la chilenización del extremo norte de Chile, pero desde una perspectiva de construcción historiográfica, ¿Cómo han sido pensados y bajo qué perspectivas metodológicas han sido abordados los procesos históricos, en su amplio sentido, inscritos en un espacio de frontera como lo es el sur peruano y el norte chileno? ¿Cómo ha resuelto la historiografía nacional el problema de constituir un objeto de estudio desde una perspectiva que privilegia únicamente las relaciones de fuerza en el campo de la política como nivel de análisis? ¿Qué tipo de historia se ha construido tomando como referencia, teórica y documental, una visión de centro que se enmarca en una historia “oficial” “homogeneizante” concebida como Historia Nacional?

Dr. ALFONSO DÍAZ AGUAD

Director

Revista Diálogo Andino

Arica, agosto de 2006