
PRESENTACIÓN

La presente edición N° 20/21 años 2001 y 2002 de Diálogo Andino se presenta con aportes de estudiosos de temáticas de las Ciencias Sociales, históricas, biográficas, recursos naturales, etc.

Interesante reflexión teórica sobre “Violencia en los Andes de Tarapacá” del autor, Dr. Sergio González Miranda, nos inserta en una problemática de aculturación vivida por la población nativa del espacio geográfico de Tarapacá, de valles, sierra y altiplano. Los ejemplos de violencia estructural y violencia simbólica que expone están fundados en disposiciones y normativas de la Administración chilena en esta región, a través de la institución Escuela, con sus actores principales los Profesores. De este modo los documentos que transcriben relatos, entrevistas desde hace 50 años emitidos por profesores que laboraron en la región, dan testimonio de la violencia y su reflexión teórica.

La rica historia bagaje cultural de pueblos y ciudades del norte de Chile se encuentra en “Panorama y Conflictos religiosos en el Iquique de principios del siglo XX” del que es autor el Dr. Bernardo Guerrero Jiménez, un reencuentro con actores sociales que con pasión, fervor, obsesión e intolerancia bregan por imponer su cosmovisión en el seno de la sociedad del puerto de Iquique al inicio del siglo XX.

El trabajo de rescate de patrimonio cultural de la región de Arica se encuentra representado por el Archivo Histórico Documental Vicente Dagnino Oliveri de la Universidad de Tarapacá. La vivencia archivística está descrita por el autor, profesor Juan Benito Lercari, junto con el devenir histórico de este importante centro. Nos habla de sus fondos documentales y de la impronta como fuente de investigación historiográfica.

La labor histórica cultural del Dr. Vicente Dagnino O., queda de manifiesto en el artículo “Hojeando legajos y pergaminos: el aporte de Vicente Dagnino Oliveri; 1863-1933 a la Historia Local”, del que es autor el académico profesor Sr. Elías Pizarro P.

A partir de la publicación en Madrid 1991 del Memorial a Felipe II, redactado en 1588 por el Agustino Bartolomé Álvarez, quien ejerciera su ministerio eclesiástico como cura doctrinero en Aullagas, Sabaya y Potosí, región del altiplano andino, vinculada con Arica, ha motivado su análisis y comentarios en torno a su biografía y al soporte ideológico de su obra que comentan los académicos Sres. Luis Galdames Rosas y Luis Álvarez Miranda.

Los autores Luis Castro C. y Carolina Figueroa C. transcriben, presentan y comentan dos documentos inéditos sobre irrigación de los valles de Tacna, Lluta y Azapa, proyectos de inicios del siglo XX asociados al desarrollo económico regional y con un fin político de consolidación de la presencia chilena en dichos valles en su artículo: “Proyectos de irrigación de los valles de Tacna, Lluta y Azapa: documentos inéditos del Archivo Sucesión Fernández Errázuriz 1902-1903”.

La presente edición concluye con un estudio histórico, numismático sobre la acuñación de monedas de plata en la época colonial, en general y en particular la circulación de mone-

das macuquinas en la región de Arica y sus efectos en el quehacer socioeconómico del que fuera Corregimiento de Arica años 1565-1784. Los autores Luis Álvarez Miranda y Juan Benito Lercari, motivados por hallazgos de este tipo de monedas en la región, bajo el título “Antecedentes históricos sobre monedas de plata circuladas en el Corregimiento de Arica 1565-1784”, entregan un interesante aporte sobre esta temática.

LUIS ÁLVAREZ MIRANDA

Director