

PRESENTACIÓN GENERAL

El Comité Editor de la Revista Diálogo Andino se complace en presentar el volumen N° 30, correspondiente a diciembre de 2007, en el que se encuentran seis interesantes trabajos de destacados investigadores e investigadoras de Universidades Chilenas y Extranjeras, los que se enmarcan principalmente dentro del ámbito de la Historia Local, Antropología y Educación de Chile y del Perú, en una secuencia temporal que se centra en períodos pre-hispánicos, coloniales y republicanos.

Es importante destacar que en el presente número se publican tres artículos derivados de ponencias expuestas en el XIV Congreso de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL), realizado los días 9, 10 y 11 de agosto de 2006 en la Universidad de Tarapacá de Arica, los que sin duda se convirtieron en los más destacados de dicho evento nacional.

Los doctores Luis Galdames Rosas y Jorge Lagos Caamaño de la Universidad de Tarapacá nos entregan un interesante trabajo denominado “Entimemas y principios andinos en un mito sobre Cuniraya Huiracocha” en el que se busca evidenciar los entimemas que se hacen presente durante el desarrollo de los razonamientos que asoman en los diálogos que sostienen algunos de los actantes y que ocurren al interior de un corpus determinado. Mediante el análisis de dichas formas, existe una aproximación a un tipo de metafísica y de epistemología implícitas, cuyo eje central guardaría íntimo vínculo con los así llamados “principios culturales andinos”.

“Poesía Lírica Mapuche: espacio de imprevisibilidad textual” es el trabajo que nos presenta la doctora Verónica Contreras Hauser, de la Universidad de La Frontera, en el que se plantea que la poesía mapuche actual se configura como un ámbito textual que incluye, explícitamente, una diversidad de discursos de diferente naturaleza estableciendo la multidiscursividad como modalidad dialógico- textual que sustenta un espacio simbólico integrativo-interdiscursivo, que inscribe esta propuesta escritural en un proceso de expansión significativa y de imprevisibilidad textual.

La académica de la Universidad de Villanova, Philadelphia, EE.UU., Dra. Silvia Nagy-Zekmi, nos presenta un trabajo titulado “Nuestro norte es el sur: articulaciones de identidad latinoamericana en la postcolonial”. En el que se plantea responder la pregunta. ¿Cómo es posible que no se hayan producido (excepto en los últimos años) trabajos teóricos como lectura indispensable en los círculos de los teóricos en Latinoamérica? Siendo que Latinoamérica ha manifestado las consecuencias de múltiples fenómenos coloniales. Reconociéndose que estos trabajos se han desarrollado pero no han obtenido la validación correspondiente por parte de los especialistas.

“Historia, lenguaje y narración en el Manuscrito de Huarochirí” es el trabajo que nos presenta la profesora Laura León-Llerena, de la Universidad de Princeton, cuyo artículo aborda el análisis del Manuscrito de Huarochirí para entender la dinámica colonial que se revela o se oculta en la estructura misma del manuscrito, tomando dos prácticas coloniales y pensarlas como conceptos que articulan y al mismo tiempo iluminan la estructura narrativa del Manuscrito de Huarochirí.

La investigadora y académica Mg. Roxana Hernández García, de la Universidad de Piura, nos entrega su trabajo “Quien reclama el árbol, reclama sus frutos. Una de las últimas batallas legales libradas en Piura para conservar negros bajo el sistema esclavista impuesto desde el Virreinato” a la luz de las múltiples voces disonantes que se escuchaban en la época, unas pocas para apoyar la continuidad

del sistema esclavista, en medio de una abrumadora mayoría que reclamaba la total liberación de los esclavos y abolición del tráfico negrero.

“Un estudio de casos de la cognición de profesores no nativos del inglés como lengua extranjera en la ciudad de Arica, Chile” es el trabajo que nos presentan los profesores Barrientos, Gallardo, Gómez, Aguilera y Verdugo, de la Universidad de Tarapacá. En el que se busca entender la enseñanza del inglés como lengua extranjera mediante el análisis de los aspectos cognitivos y los tipos salientes de conocimientos que subyacen a las acciones de cuatro profesoras no nativas del inglés de la educación media municipalizada y que ocurren en el contexto real de la sala de clases, en la ciudad de Arica, Chile.

Dr. ALFONSO DÍAZ AGUAD

Director

Revista Diálogo Andino

Arica, diciembre de 2007

Arica, diciembre de 2007

PRESENTACIÓN SOCHEL

Me es muy grato presentar a la Revista Diálogo Andino, dirigida por el Dr. Alfonso Díaz Aguad, del Departamento de Ciencias Históricas y Geográficas de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de Tarapacá, las siguientes ponencias expuestas en el XIV Congreso de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL), realizado los días 9, 10 y 11 de agosto de 2006 en la Universidad de Tarapacá de Arica.

Correspondiente a la Mesa 6, cuyo tema fue “RASGOS INDÍGENAS Y LITERATURA”, las Ponencias de los doctores Jorge Lagos Caamaño y Luis Galdames Rosas, de la Universidad de Tarapacá: “Entimemas y principios andinos en un mito sobre Cuniraya Huiracocha”; de la doctora Verónica Contreras Hauser, de la Universidad de La Frontera: “Poesía mapuche: espacio de imprevisibilidad textual” y la conferencia de la doctora Silvia Nagy-Zekmi, de Villanova University, Philadelphia, EE.UU., titulada “Nuestro norte es el sur: Articulaciones de identidad latinoamericana en la postcolonia”.

Agradezco la posibilidad brindada por el Comité Editorial de dicha Revista en el sentido de otorgarnos otro espacio de difusión de nuestros trabajos.

Dr. Jorge Lagos Caamaño

Presidente de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios

