

# Diálogo Andino

Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina



Nº 40 DICIEMBRE 2012 - ARICA - CHILE  
UNIVERSIDAD DE TARAPACÁ  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS

<b>EDITORIAL</b>	
Alberto Díaz Araya	3
<b>HISTORIA COLONIAL</b>	
<b>Ensayo comparativo entre las conquistas de los estados precolombinos de México y Perú</b>	
<i>Comparative test the achievements of pre-columbian states of Mexico and Peru</i>	
<b>Luis Millones Santa Gadea</b>	5
<b>Un caso de robo de ganado en la sierra alta de Oaxaca, 1789: Entre el repartimiento de mercancías y la crisis de subsistencia</b>	
<i>A case of the theft of livestock in the high sierra of Oaxaca, 1789: Between the distribution of goods and livelihood crisis</i>	
<b>Patricio Herrera González</b>	15
<b>ETNOHISTORIA</b>	
<b>Ideologías, identidades y mentalidades en la obra de “tres autores andinos”. Perú, siglos XVI y XVII</b>	
<i>Ideologies, identities and mentalities in the work of “three authors Andean”. Peru, XVI and XVII centuries</i>	
<b>Sergio Alejandro Herrera Villagra</b>	21
<b>Indagaciones sobre el cuerpo como soporte de teatralidades andinas coloniales</b>	
<i>Inquiries about the body like support of Andean colonial theatricalities</i>	
<b>María Delia Martínez Nuñez</b>	47
<b>HISTORIA REGIONAL</b>	
<b>“Como fuego semejante al de Lutero”: La rebeldía de un obispo mexicano frente a la Iglesia de Roma a fines del siglo XIX</b>	
<i>“As fire similar to Lutero”: the rebellion of a Mexican bishop against the Church of Rome a late XIX century</i>	
<b>Cecilia A. Bautista García</b>	59
<b>Entre la metáfora de la insularidad y la construcción del Estado Nacional: El Norte Chico de Chile, 1840-1880</b>	
<i>Among the metaphor of the island and the construction of nation-state: The “Norte Chico”, 1840-1880</i>	
<b>Milton Godoy Orellana</b>	71
<b>Migraciones y representaciones populares en una ciudad turística. Notas sobre San Carlos de Bariloche, Argentina</b>	
<i>Migration and representations popular tourist town. Notes San Carlos Bariloche, Argentina</i>	
<b>José Daniel Benclowicz</b>	83
<b>ETNOGRAFÍA</b>	
<b>Rituales de muerte y parentesco en la tradición nahua de la sierra de Zongolica</b>	
<i>Rituals of death and relationship in the tradition of the sierra nahua Zongolica</i>	
<b>María Teresa Rodríguez</b>	97
<b>Diálogo cultural e intercambios como experiencia de buen vivir. La suma causai en Lima Norte</b>	
<i>Cultural dialogue and exchanges as an experience of buen vivir: The suma causai in Northern Lima</i>	
<b>Teresa Cañedo-Argüelles</b>	111





## EDITORIAL

Como parte de la consolidación de la Revista *Diálogo Andino*, en el presente año esta publicación de la Universidad de Tarapacá, Arica (Chile), especializada en problemáticas multiculturales e históricas de Latinoamérica, ha cumplido 30 años difundiendo los resultados del quehacer científico e investigativo de profesionales nacionales y extranjeros, siendo un aporte concreto para la proyección de las Humanidades y las Ciencias Sociales a toda la comunidad. Un proyecto que naciera por iniciativa de los colegas Luis Galdames Rosas, Alejandro Tapia y Waldo Ríos en el año 1982, motivados por difundir la geografía y la historia de la cultura andina que ya recorrían junto a Luis Álvarez Miranda, Percy Dauelsberg y Luis Briones Morales por los viejos senderos de los valles mesotermos *yungas* de Azapa y Lluta. Hoy, después de tres décadas, esas motivaciones iniciales siguen siendo las categorías que estimulan el proyecto del actual cuerpo editorial.

En tal sentido, a partir de 2012, y con el apoyo del Fondo de Publicaciones de la Comisión Nacional de Ciencias y Tecnología (CONICYT), hemos podido reconfigurar una nueva página web de alta calidad técnica y estética ([www.dialogoandino.cl](http://www.dialogoandino.cl)), y acceder a las plataformas digitales académicas a nivel internacional con la edición de todos los números en formato PDF publicados desde sus inicios, cuando inauguramos el tránsito por la difusión de los atractivos y complejos escenarios sociales e históricos de los “Diálogos Andinos”, donde confluyen y coinciden, como en el *tinku* milenario, la riqueza de la tradición de los Andes con los pueblos de hábitat y ecologías diversas.

En la actual edición correspondiente al N° 40 (diciembre 2012) organizamos los artículos de acuerdo a los criterios disciplinarios que hemos subrayado en los últimos números como parte de una apuesta editorial vinculada al ámbito Etnohistórico y de la Historia Colonial y Regional, potenciándose con la Etnografía, para recorrer por medio de la lectura las realidades múltiples de las sociedades latinoamericanas.

La primera sección del N° 40 de Diálogo Andino, corresponde a la *Historia Colonial*, presentando primeramente el artículo del Dr. Luis Millones Santa Gadea, quien realiza un análisis comparativo sobre las civilizaciones de los Andes y Mesoamérica, indagando sobre las semejanzas y diferencias de

las sociedades *mexica* e *inka* y cómo estas reaccionaron ante la invasión europea. Seguidamente, el historiador Patricio Herrera González estudia el robo de ganado en la sierra de Oaxaca a fines del siglo XVIII, identificando la existencia de una red económica que generó insumos al interior de las comunidades locales, propiciando asimismo a la burocracia hispano-criolla, comerciantes y especuladores que obtuvieron importantes beneficios de estas prácticas campesinas y serranas.

La sección *Etnohistoria* se nutre de dos artículos que problematizan en torno a las mentalidades y las representaciones en el mundo andino colonial. En el primer manuscrito, el investigador Sergio Alejandro Herrera Villagra utilizando crónicas analiza cómo algunos autores coloniales pertenecientes a etnias andinas consiguieron comunicarse bajo el dominio del Régimen Colonial, generando diversos lenguajes e imaginarios sobre los colonos y los colonizados y una cultura literaria sobre “lo andino”. En el mismo tenor, María Delia Martínez Núñez estudia las teatralidades andinas coloniales, las que se diseminan en múltiples formas que van desde la gestualidad establecida para ejecutar un ritual, hasta la dimensión sofisticada del trabajo del actor en la encarnación de un personaje. En todas ellas, a decir de la investigadora, el cuerpo actúa como soporte de la comunicación y el encuentro con el otro, en un escenario de permanentes transformaciones como lo constituye el mundo andino.

*Historia Regional* es una sección que integra a tres artículos. La historiadora Cecilia Bautista García señala que con el advenimiento de los Estados nacionales a lo largo del siglo XIX, la Iglesia Católica reaccionó a estos embates republicanos con una romanización de la Curia, lo cual generó, para el caso mexicano, que el obispo de Tamaulipas se enfrentó y resistió a los nuevos bríos de la autoridad Pontificia desde una realidad eclesiástica regional. En el mismo periodo, pero para el caso del Norte Chico chileno, el historiador Milton Godoy Orellana discute los procesos de modernización e insalubridad como fue rotulada la zona en la época, donde los procesos de territorialización y conectividad resultantes de la dinamización económica de la producción cuprífera-argentífera regional y a una mayor presencia de un Estado, significaron la ruptura del aislamiento que antes

de 1840 caracterizó a esta región, aumentando los centros poblados, puertos y vías de comunicación que le integraron eficientemente al país. Un último artículo corresponde al trabajo del profesor José Daniel Benclowicz, quien estudia las características económicas y demográficas de San Carlos de Bariloche en Argentina, examinando los patrones sociohistóricos de migración, relaciones laborales, prácticas culturales y experiencias de lucha social, identificando los diferentes fragmentos de las visiones dominantes y el desarrollo de expresiones alternativas en los discursos de sus protagonistas.

La sección de *Etnografía* posee los trabajos de las investigadoras María Teresa Rodríguez y Teresa Cañedo-Argüelles, respectivamente. La profesora María Teresa Rodríguez analiza las nociones y procesos rituales relacionados con la muerte y el parentesco ritual en la tradición *nahua* de la sierra de Zongolica, ubicada en Veracruz, México. Subraya el vínculo permanente y las obligaciones vitalicias entre ahijados y padrinos expresados en los rituales mortuorios, en los ritos de pasaje y en la última fase de las festividades dedicadas a los Fieles Difuntos entre las poblaciones indígenas *nahuas*. Teresa Cañedo-Argüelles estudia las iniciativas de desarrollo generadas al norte de Lima (Perú). Aborda así las iniciativas que los migrantes andinos están realizando para incorporarse en la vida económica

y cultural de Lima, manteniendo a la vez sus tradiciones, costumbres y valores comunitarios, como la *suma causai*, propia de la cultura andina.

Con la publicación de estas interesantes contribuciones de investigadores de latitudes diferentes, y con problemáticas igualmente diversas, *Diálogo Andino* N° 40 difunde a toda la comunidad los trabajos de especialistas nacionales y extranjeros. Asimismo, mediante la edición impresa, y ahora en formato digital en nuestra página web, proyectamos el quehacer de las disciplinas Humanistas y con ello fortalecemos la integración de articulistas y actores que desde perspectivas de análisis críticos observan atentos la realidad sociocultural de las sociedades andinas y mesoamericanas de larga data temporal. Así, al celebrar los 30 años de *Diálogo Andino*, invitamos a todas las colegas y amigos a la lectura de estas páginas, como también a visitar nuestro sitio web, el cual está disponible para los estudiantes, profesores, investigadores y para toda la comunidad.

Campus *Saucache*, Arica, primavera de  
2012.

Alberto Díaz Araya  
Editor  
Revista *Diálogo Andino*