

# ALCIDES ARGUEDAS Y SU COMPRENSIÓN DE BOLIVIA: UNA INTERPRETACIÓN DESDE EL ENSAYO “PUEBLO ENFERMO”

ARGUEDAS AND HIS UNDERSTANDING OF BOLIVIA:  
AN INTERPRETATION BASED ON THE ESSAY “PUEBLO ENFERMO”

Luis Alberto Galdames Rosas\*

## RESUMEN

El presente artículo analiza la obra “Pueblo Enfermo” (1937) del intelectual boliviano Alcides Arguedas, explorando su interpretación de la realidad boliviana a través del prisma del ensayo como género literario fundamental en la construcción de identidades nacionales en Hispanoamérica. Se examina cómo Arguedas articula las relaciones entre geografía, composición étnica y psicología social para explicar lo que él considera las causas del atraso de Bolivia. El análisis destaca la importancia de Arguedas como precursor del indigenismo, pese a su mirada eurocentrica y determinista, propia de su contexto histórico e intelectual. La investigación revela cómo el pensamiento de Arguedas, aunque controvertido por su visión pesimista, constituyó un aporte significativo a la comprensión de las tensiones entre tradición y modernidad en Bolivia, problemática que mantiene vigencia en las discusiones sobre identidad nacional en la región andina.

**Palabras clave:** Alcides Arguedas, Bolivia, identidad nacional, ensayo hispanoamericano, pensamiento intelectual andino.

## ABSTRACT

*This article analyzes “Pueblo Enfermo” (1937) by Bolivian intellectual Alcides Arguedas, exploring his interpretation of Bolivian reality through the essay as a fundamental literary genre in the construction of national identities in Hispanic America. It examines how Arguedas articulates the relationships between geography, ethnic composition, and social psychology to explain what he considers the causes of Bolivia’s backwardness. The analysis highlights Arguedas’ importance as a precursor of indigenismo, despite his Eurocentric and deterministic perspective, characteristic of his historical and intellectual context. The research reveals how Arguedas’ thought, although controversial for its pessimistic vision, constituted a significant contribution to understanding the tensions between tradition and modernity in Bolivia, an issue that remains relevant in discussions about national identity in the Andean region.*

**Keywords:** Alcides Arguedas, Bolivia, national identity, Hispanic American essay, Andean intellectual thought.

Fecha de recepción: 22-04-2025 Fecha de aceptación: 01-07-2025

275

Finalizados los procesos emancipadores en los distintos países hispanoamericanos, una de las preocupaciones centrales fue la imperiosa necesidad de construir sus propios Estados-Naciones. Esta tarea se vio complejizada por las permanentes pugnas entre las élites conservadoras, que compartían el común anhelo de preservar instituciones y valores de la tradición hispana con su correspondiente maridaje a la Iglesia Católica, y los sectores liberales propensos a los procesos modernizadores, laicos y admiradores del modelo francés de organización de la sociedad nacional.

Otra tensión a resolver se afincaba en la presencia significativa de numerosas poblaciones indígenas que conservaban parte importante de sus tradiciones, así como la relevante existencia de afrodescendientes en algunas regiones. A esto se sumaba el aumento cada vez más acelerado de vastos sectores mestizos que culturalmente habitaban en una suerte de tierra de nadie y que llegaron a ser mayoritarios con el paso del tiempo.

En este contexto, mientras se buscaba consolidar el imperativo político de crear Estados-Naciones, se hacía indispensable crear

relatos verosímiles sobre la identidad de los nuevos países hispanoamericanos. El desafío de construir dichos relatos recayó sobre los intelectuales de los siglos XIX y XX, y el vehículo privilegiado fue el ensayo, con miradas que solían diferir de un país a otro por el afán de diferenciarse y autoafirmar sus propios atributos como naciones independientes.

El ensayo, como género literario, elaboró pensamientos explicativos pero también comprensivos de las realidades propias. Bolivia no escapó a estos desafíos y, en lo intelectual, tuvo destacados pensadores que, por las contradicciones ideológicas, generalmente discrepan entre sí, fenómeno que se reiteró en cada uno de los nuevos países. Esta controversia sobre un mismo asunto corrió a la par de la interrogante sobre la existencia de una realidad común de América Latina (Leopoldo Zea 1957, Miguel Rojas Mix 1991, Jorge Magasich y Jean-Marc de Beer 2001, entre otros muchos).

## Alcides Arguedas y su contexto intelectual

Alcides Arguedas es uno de los intelectuales más lúcidos y preclaros de inicios del siglo XX en Bolivia. Nacido en La Paz el 16 de julio de 1879 y fallecido en Chulumani el 6 de mayo de 1946,

\* Investigador independiente

fue autor de novelas referidas al sufrimiento indígena y ensayos históricos de amplia cobertura internacional. Pese a ello, fue resistido por parte significativa de sus colegas connacionales, que lo consideraban extremadamente crítico del país.

Puede señalarse que Arguedas es el precursor del indigenismo, aunque subyace en él de modo importante y predominante el regeneracionismo español; este último, por su composición biológica y psicológica, trataba de "curar" las dolencias sociales y redefinir la identidad nacional. En este sentido, su énfasis en lo moral estaba en concordancia con las formas de pensar de la época, particularmente en la Europa Occidental.

Durante el siglo XX, el género ensayístico produce poco entusiasmo entre muchos de los cultores de las ciencias sociales. Estas últimas, forjadas en disciplinas que utilizaban epistemologías ligadas al positivismo y a la ciencia, emplean metodologías y categorías analíticas de naturaleza eurocéntrica. No obstante, no parece legítima la operación de descarte, ya que muchos ensayos han contenido visiones globales de notable lucidez que alcanzan comprensiones y explicaciones que superan a numerosos estudios monográficos desarrollados por la historiografía y las ciencias sociales.

### **"Pueblo enfermo": Análisis de la geografía y etnias bolivianas**

En la brevedad de este artículo, pondremos el acento en la obra "Pueblo Enfermo" (1937), a nuestro juicio la más importante del trabajo intelectual de Arguedas y que bien sintetiza las concepciones epistemológicas de este observador de la realidad boliviana. Particularmente, nos centraremos en aquellos asuntos que el mismo autor prioriza: el estrecho vínculo causal entre la geografía local del país, su población indígena —principalmente aymara— y la psicología que a cada "raza" le corresponde.

En la obra se enfatiza que los pueblos de Hispanoamérica no podían tener la firmeza perdurable que los del Occidente europeo, porque aparte de su reciente formación, lo primitivo de sus elementos étnicos no era apto ni adaptable a las nuevas condiciones o cultura cívica que se les exigía. Para Arguedas, valores como libertad, igualdad y fraternidad no habían calado ni arraigado en la conciencia colectiva boliviana porque aún no constituían una necesidad del espíritu. Esta circunstancia habría dejado la puerta abierta para que, desde el exterior, la crítica concibiera a Bolivia como "inhábil" y "enferma".

### **El medio geográfico**

En el primer capítulo, "El medio geográfico opuesto al desarrollo material del país", Arguedas presenta la multitud de climas y paisajes que componen Bolivia, estableciéndolos como el basamento indestructible de la nación. Distingue tres regiones en el país:

1. Región interandina: Ambiente hostil y abandonado que no estimula a sus habitantes a soñar con algo mejor. La flora y la fauna son pobres, mientras que su riqueza se encuentra en los minerales.
2. Región Amazónica: Caracterizada por contrastes naturales de gran vigor, albergando una gran riqueza y variedad de flora y fauna.
3. Región de La Plata: Se distingue por sus tierras planas que favorecen la cría de ganado. También posee riqueza mineral.

Arguedas observa que la distribución étnica en estas tres regiones es tan variada que abarca desde las "razas" que formaron el Tiawantinsuyu hasta las "tribus bárbaras e incivilizadas" de la selva. La falta de caminos y ríos navegables, considerados por el autor como condiciones indispensables para el progreso material y la cohesión social, junto con la grave carencia educativa, constituyen obstáculos difíciles de superar para el desarrollo del país.

### **Psicología de la raza indígena**

En el segundo capítulo, "Psicología de la raza indígena", Arguedas utiliza la noción de "raza" muy en boga en la época, aunque relativiza su uso por las discusiones científicas al respecto. Sostiene que "el cholo" o mestizo y el blanco no se diferencian sustancialmente más que por el color de su piel, pues "la calidad étnica de un individuo es la resultante de su figuración social" (Arguedas 1937:62).

El autor concluye con amargura que el predominio de la sangre indígena habría orientado al país en una dirección opuesta a la que hubiera tomado de haber sido dominante el migrante europeo, como ocurrió en otros países hispanoamericanos. Lo europeo, según Arguedas, habría aportado perfecciones en lo material y lo moral.

Para Arguedas, el indio y la pampa configuran una sola entidad. El indígena tendría "el alma cerrada en ella misma", sin practicar "el ensueño ni la poesía". En el altiplano, el hombre posee "dureza de carácter, aridez de sentimientos, con ausencia de afecciones estéticas"; su "ánimo no tiene fuerza para nada, sino para fijarse en la persistencia del dolor" (Arguedas 1937:35).

El autor señala que el trabajo en las minas y la explotación por la clase dominante despiertan en el indio el odio y el rencor que lo conducen a la venganza. Paralelamente, el cura, a quien temen, llega al extremo de cobrarles por misas que no se llevan a cabo. Un personaje particular lo constituye el "pongo", ícono del maltrato al indio, persona que por una semana trabaja gratuitamente en casa del patrón de la hacienda, recibiendo un trato inhumano.

Moralmente, según el autor, el indio es "un gran solitario, un esquivo, un desdicho". Una cualidad como "raza" que mantiene intacta es la conservación de su lengua original y genuina. Sin

embargo, “el abuso del alcohol, el exceso de trabajo, la deficiente alimentación, la absoluta falta de higiene” (Arguedas 1937:53) minan su espíritu y lo hacen vulnerable a enfermedades y pestes.

### **Psicología de la raza mestiza**

En el tercer capítulo, “Psicología de la raza mestiza”, Arguedas sostiene que esta “raza”, mezcla del blanco y del indio, lleva consigo la herencia de las virtudes y bajezas de ambos grupos, predominando lo peor de lo hispano y lo indígena. El mestizo o “cholo” se caracterizaría por su inclinación “a la mentira, el engaño y la hipocresía” (Arguedas 1937:57) y por su notoria deslealtad.

El autor reconoce que en el periodo republicano el mestizo logró una mejora material de su existencia (Finot 1946). Sin embargo, afirma que “hace ostentación de sus dotes nativas” revelando “su temperamento”. Según Arguedas, “se esfuerza en las apariencias, pero continúa carente de moralidad; o cree en todo o no cree en nada”. Su propensión sería “ser conducido como oveja por uno más fuerte”.

El autor enfatiza que el cholo de las clases inferiores o “descalificadas” “es holgazán, perezoso y con inclinaciones al vicio de la bebida” (Arguedas 1937:60). Por otra parte, el cholo letrado y de ciudad manifestaría “propensiones innatas... por la inclinación a vivir de una ocupación rentada por el Estado y haciendo gala de las cualidades que se imagina poseer” (Arguedas 1937:60).

Arguedas aclara que estas características no son exclusivas de lo altoandino, sino que se encuentran en el resto de las clases medias hispanoamericanas. El cholo boliviano, el roto chileno y el gaucho argentino compartirían estas inclinaciones. Esta observación refleja una mirada que trasciende las fronteras nacionales y permite al autor destacar el valor incalculable de la educación como motor del progreso y la modernidad.

Para Arguedas, la historia de Bolivia es, en síntesis, la del cholo en sus diferentes encarnaciones: como gobernante, legislador, magistrado, industrial y hombre de empresa. El aislamiento geográfico del país, sin mar y cerrado por la muralla de los Andes, habría impedido la posibilidad de renovar el elemento étnico mediante el contacto con otras “razas”, obstaculizando lo que el autor considera una deseable homogeneidad.

### **Análisis crítico y vigencia del pensamiento de Arguedas**

Alcides Arguedas, hijo de su tiempo, no pudo eludir algunas ideas y pensamientos propios de su época. Su etnología, alimentada por

los escritos de viajeros y etnólogos, junto con los planteamientos de la Antropología Física y los estudios frenológicos en boga, sirvieron de sustento a la noción de “raza” fuertemente arraigada en su pensamiento. Para él, el medio físico parecía determinar o al menos condicionar los rasgos psicológicos de los diferentes grupos étnicos bolivianos.

El punto de referencia para Arguedas era la mirada europea, que consideraba racional, inteligente, trabajadora y honesta. Por eso creía que Europa podía alcanzar el progreso, con dedicación y disciplina, abrazando la educación como herramienta capaz de desarrollar valores hasta dimensiones desconocidas del progreso humano.

El autor sustentaba su análisis en la observación externa. Su modo de ver el mundo era europeo y no concebía mirar la realidad de su país sino con ojos extranjeros. Aun así, puso en primer plano una temática que sigue vigente: la pugna entre una sociedad tradicional y otra moderna, asunto que otros autores contemporáneos obviaron al ver los territorios americanos con un enfoque lineal en el que los protagonistas eran siempre la clase dominante e industriosa.

### **Conclusiones**

Alcides Arguedas debe ser considerado un referente intelectual que no debe ser olvidado en el panorama del pensamiento latinoamericano. Aunque su obra “Pueblo Enfermo” constituye fundamentalmente un lamento por la condición de Bolivia, late en ella una dosis de optimismo alimentado por su creencia en la modernidad como solución sanadora para la salud de un “pueblo enfermo”.

Su análisis, pese a estar marcado por concepciones raciales y deterministas propias de su época, logró articular una visión compleja de Bolivia que abarcaba la geografía, la composición étnica y los factores psicosociales, como elementos interrelacionados que explicaban la situación del país. Esta aproximación holística, aunque controversial, representa un valioso aporte a la comprensión de las tensiones que han caracterizado el desarrollo de las naciones andinas.

La vigencia del pensamiento de Arguedas reside precisamente en su capacidad para señalar contradicciones y desafíos que, bajo nuevas formas y conceptualizaciones, continúan presentes en las sociedades latinoamericanas contemporáneas: la integración de la diversidad étnica y cultural, la construcción de identidades nacionales inclusivas y la articulación entre tradición y modernidad.

**Referencias**

- Arguedas, A.  
1937. *Pueblo Enfermo*. Ediciones Ercilla, Santiago de Chile.
- Finot, E.  
1946. *Nueva Historia de Bolivia*. Fundación Universitaria Patiño, La Paz.
- Rojas Mix, Miguel.  
1991. *Los cien nombres de América*. Editorial Lumen.
- Magasich, J. y de Beer, J.M.  
2001. *América Mágica*,
- Zea, L.  
1957. *América en la Historia*. Ediciones de la Revista de Occidente.